

録れコン2012 応募用紙

応募締切り
2012年3月20日

★太ワク内に必要事項をご記入下さい★

(フリガナ)

バンド名or氏名

応募部門

- 録れ録れ部門
 クリエイター部門
 PV(プロモーションビデオ)部門

MEMBER (代表者に○を付けて下さい。)

| | 氏名 | パート | 職業 | 年齢 | 住所 | 電話番号/メールアドレス |
|---|----|-----|----|----|----|--------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |

エントリー曲 (1曲6分以内)

応募方法: 作品収録のオーディオCD (MP3などの圧縮フォーマットは不可)・DVD、1曲のみ収録のもの。
 eレコーディングスタジオ等におけるプロエンジニアによる録音作品は応募できません。eマイナスイオンなどのカラオケを使用しての応募は不可。

【楽曲名】 *コピー・カバー曲の場合は、どちらかに○とアーティスト名も記入
 【コピー・カバー / アーティスト名: _____】

演奏時間 _____ 分 _____ 秒

作詞: _____
作曲: _____
編曲: _____

【自己PR】 _____

【作品のPR】 _____

アンケート

1.録れコン2012を知ったのは? a.雑誌 (_____) b.店頭ポスター c.店スタッフ d.その他 (_____)

2.録れコンへの応募は? 初めて・ (_____) 回目/去年参加 (した・しない)

3.島村楽器のご利用の頻度は? a.毎週 b.月に2回程度 c.月に1回 d.2~3ヶ月に1回 e.半年に1回 f.年に1回/主な目的は… (a.スタジオ・b.教室・c.買い物・d.その他)

4.録れコン2012の応募の理由は? a.プロを目指す b.力試し c.友人にすすめられた d.毎年恒例にしている e.その他 (_____)

5.今後の録れコンに望むこと
*規定・賞・グランプリ特典などについてご意見をお聞かせ下さい。

★アドバイスに対する希望 (A・B各項目に1つずつチェック)

A 激辛 辛口 甘口

B 楽曲 アレンジ 録音 演奏 映像
*コピーは楽曲・アレンジ、カバーは楽曲の選択が出来ません。

※店頭及びHPにて配付の、専用楽曲データシート (歌詞や機材などを記入するシート) も必ずご記入のうえ、一緒にご提出ください。

| 録音 | 1・2・3・4・5・6・7・8・9・10 | 楽曲 | 1・2・3・4・5・6・7・8・9・10 |
|----------------------|----------------------|---------|----------------------|
| 演奏 | 1・2・3・4・5・6・7・8・9・10 | オリジナリティ | 1・2・3・4・5・6・7・8・9・10 |
| アレンジ (コピーの場合は再録音) | 1・2・3・4・5・6・7・8・9・10 | 完成度 | 1・2・3・4・5・6・7・8・9・10 |

アドバイスコメント *コピー・カバーは楽曲、オリジナリティの判定はありません。

優秀作品は、録れコン2012ホームページおよび島村楽器各店頭で公開させていただきますことを予めご了承下さい。

お申し込み・お問合せは、島村楽器各店へ!! 録れコン2012 検索 <http://www.shimamura.co.jp/torecon/>



島村楽器

| | | | |
|-------|-----|-----|-----|
| 受付No. | 担当印 | 受領印 | 受付店 |
| 受付日 | | | |
| 年 月 日 | | | |