

| 日   | section   |        | 演奏者                                                                                                                                                                                 | 演奏曲名          | 作曲者名          | 編曲者名  | 聴きどころ                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-----------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23日 | Afternoon | 休憩前    | フルート:杉原 光(イオンモール神戸北店インストラクター)<br>フルート:松尾 早彩(ららぽーとEXPOCITY店インストラクター)<br>フルート:中村 優葉(イオンモール京都桂川店インストラクター)<br>フルート:岡崎 碧(ミ・ナール奈良店インストラクター)                                               | Under the Sea | A.Menken      | 西條 太貴 | ディズニー映画「リトル・マーメイド」より、海の中を表現した明るくて涼しげな名曲です。夏の本公演にぴったりなディズニーの名曲を、本日は関西フルートインストラクターによるフルートカルテットバージョンでお届けいたします。水中で空気をほこぼこ漏らすようなトリル音が曲中に何回出てくるか、探してみてください。                                                      |
|     |           | エンディング | ピアノ:藤岡 真子(広島バルコ店インストラクター)<br>フルート:田中 葵(広島バルコ店インストラクター)<br>アルトサックス:山下 航平(広島バルコ店インストラクター)<br>ヴァイオリン:中村 公一(広島バルコ店インストラクター)                                                             | 名探偵コナン メインテーマ | 大野 克夫         | 河村真歩  | 映画公開毎に新しいアレンジで聴くことが楽しみな1曲です。今回はオリジナルに近いアレンジをフルート、ヴァイオリン、アルトサックス、ピアノの編成でお楽しみください。                                                                                                                           |
|     | Night     | 休憩前    | ピアノ:北川 結愛(洛北阪急スクエア店インストラクター)<br>ソプラノサックス:林田 小雪(ららぽーと和泉店インストラクター)<br>アルトサックス:吉永 尚子(イオンモール伊丹昆陽店インストラクター)<br>バリトンサックス:藤原 朱重(イオンモール堺北花田店インストラクター)<br>テナーサックス:床分 翔貴(イオンモール京都桂川店インストラクター) | ハイホー          | F.E.Churchill | 高橋 宏樹 | ディズニー映画「白雪姫」で6人の小人たちが森の中で行進するときに歌う曲です。ブロードウェイスタイルのわくわくしたオープニングが始まると、聴き馴染みのあるメロディが続き、中間部は各楽器のソロをスウィングジャズのスタイルで聴かせます。最後は再びブロードウェイスタイルに戻り、まるでジェットコースターのような勢いでエンディングを迎えます。今回はサクソフオーンカルテットにピアノも加わり、超豪華編成で演奏します。 |
|     |           | エンディング | ピアノ:田中 千尋(イオンモール堺北花田店インストラクター)<br>ピアノ:矢野 仁美(あべのand店インストラクター)                                                                                                                        | ハンガリー舞曲 第6番   | J.Brahms      |       | ロマ音楽のスタイルを取り入れ、哀愁漂うメロディと爆発的な運動感が交互に現れるのが特徴です。特に、演奏者の呼吸で劇的に変化するテンポの緩急が最大の聴きどころ。第6番の持つ「聴き手を一気に引き込む情熱的でスリリングな魅力」や「熱狂と哀愁のコントラスト」は、クラシック音楽の中でも屈指の美しさです。どうぞお楽しみください。                                             |