

日程	section	休憩前or エンディング	演奏者:楽器名(指導区分)	演奏曲	作曲者名	編曲者名	聴きどころ
12日(金)	Afternoon ライブ配信公演	休憩前	大館麗奈:ピアノ(イオンモール川口前川店インストラクター) 野間はづき:アルトサックス(大宮店インストラクター)	怪物	Ayase	萩原 隆 郷間 幹男	若い世代を中心に大人気の2人組音楽ユニットYOASOBIの楽曲で、本日はエレクトロサウンドが特徴的な「怪物」を演奏します。 果たしてアルトサックスとピアノで演奏するとどんな響きになるでしょうか！原曲との雰囲気の違いも楽しみながらお聴きください！
		エンディング	小池日登美:ピアノ(FKD宇都宮店インストラクター) 増渕友美:アルトサックス(宇都宮インターパークビレッジ店インストラクター) 菊池綾子:テナーサックス(FKD宇都宮店インストラクター)	Universe	藤原 聡		映画「ドラえもん のび太の宇宙小戦争(リトルスターウォーズ) 2021」の主題歌で、Official髭dismの明るくソウルフルな楽曲です。ピアノとサックス 2本の掛け合いやハーモニーをお楽しみください！
	Night	休憩前	高野桜:アルトサックス(ららぽーと横浜店インストラクター) 古澤美南海:ソプラノサックス(横浜ビブレ店インストラクター)	Spain	C.Corea		チック・コリアの代名詞であるSpainをソプラノサックスとアルトサックスで演奏します！サックス 2本の可能性を最大限に引き出せる、そんなカッコイイ演奏をお届けしますのでお楽しみください！
		エンディング	加藤千穂:ピアノ・IN(かわぐちキャスティ店インストラクター) 堂森拓哉:ソプラノサックス(かわぐちキャスティ店インストラクター)	星降る丘〜『星を掴みに出かけた音楽家たち』より	小倉 大志	旭井 翔一	この曲は、組曲「星を掴みに出かけた音楽家たち」の最後の1曲です。神秘的なメロディに、皆様の思う夜景や夜空を想像しながらぜひお楽しみください。
13日(土)	Morning	休憩前	井上亜紀子:ピアノ(浦和パルコ店インストラクター) 安東菜月:ピアノ(講師)	スラヴ舞曲 Op.46-1	A.Dvořák		管弦楽での演奏も有名ですが、元はピアノ連弾のために作られた楽曲です。4分の3拍子の軽快で華やかな主題で始まりますが、時折現れる可愛らしいメロディーも特長です。皆様の心が躍るような演奏をしたいと思います！
		エンディング	上田南:ピアノ(ミュージックサロン新小岩インストラクター) 尾張みづき:電子オルガン(ミュージックサロン新小岩インストラクター)	メアリのテーマ	村松 崇継	大木 裕一郎	映画「メアリと魔女の花」のサウンドトラック収録の劇中曲です。ピアノの美しいメロディーに始まり、リズムミックスに展開していく楽曲がMorning sectionの1日の始まりとして聴くのにぴったりの曲だと思います。お楽しみください。
	Afternoon	エンディング	内藤悠花:ピアノ(川崎ルフロン店インストラクター) 吉田隆広:アルトサックス(川崎ルフロン店インストラクター)	Mela!	peppeノ穴見 真吾	内藤 悠花	「こんな僕も君のヒーローになりたいのさ」この歌詞に感銘を受け、この楽曲が大好きになりました。今回はサックスとピアノでかっこよく演奏します！私たちも音楽を通じて、皆様のヒーローになることができれば幸いです。それでは、皆様と一緒に盛り上がっていきましょう！！
	Night	エンディング	秋本響子:ピアノ(ららぽーと柏の葉店インストラクター) 紺野瑛嗣:ピアノ(ららぽーと柏の葉店インストラクター) 伊深美来:フルート(ららぽーと柏の葉店インストラクター) 小山恵里:ヴァイオリン(ららぽーと柏の葉店インストラクター)	バリのアメリカ人	G.Gershwin	中島 克磨	元々は管弦楽で演奏される「交響詩」というジャンルでシンフォニックジャズの一例となっております。とても賑やかでメロの良い曲なので、柏の葉店インストラクターそれぞれの個性を思う存分発揮できる曲です。お楽しみください。
14日(日)	Morning	休憩前	西園祐輝:ピアノ(イオンモール春日部店インストラクター) 大森麻戸佳:ソプラノサックス(イオンモール春日部店インストラクター)	メリーポピンズメドレー(お砂糖ひとさじで/チムチム・チェリー/スーパーカリフラジリスティックエキスピアドーションジャス)	R.M.Sherman & R. B.Sherman	大森 麻戸佳 西園 祐輝	映画「メリーポピンズ」の劇中歌の中で特に人気の3曲をメドレーにしました。サックス、ピアノそれぞれが大活躍するようにアレンジをしています。特に3曲目の「スーパーカリフラジリスティックエキスピアドーションジャス」は最後にふさわしく、少しずつテンポを上げながらだんだんと盛り上がりを見せるところが聴きどころです！
		エンディング	丹羽瑞季:ピアノ(ラゾーナ川崎店インストラクター) 大澤梢江:フルート(ラゾーナ川崎店インストラクター)	ESTRELLITA	M.Ponce	J.Heifetz	「エストレリータ」とはスペイン語で「小さな星」という意味です。メキシコの作曲家ポンセが作詞作曲をした歌曲ですが、ヴァイオリンやチェロ、フルートなど、様々な楽器で演奏されています。小さな星々を思わせる、甘いメロディーと、美しいハーモニーをお楽しみください。
	Afternoon	エンディング	長内頌子:ヴァイオリン(イオンレイクタウン店インストラクター) 石沢路和:アルトサックス(イオンレイクタウン店インストラクター)	情熱大陸	葉加瀬 太郎		言わずと知れたヴァイオリンの名曲ですが、今回はサックスを加えた2重奏で演奏いたします。ハーモニーやアグレッシブな対旋律、アドリブなどの掛け合いで、盛り上がっていくと思います。どのようにするか、当日楽しみにしてください。皆さんの情熱に乘せて…。
	Night	エンディング	岡本祥主:ピアノ(錦糸町パルコ店インストラクター) 梶伶良:ピアノ(丸井錦糸町クラシック店インストラクター) 玉井杏奈:フルート(丸井錦糸町クラシック店インストラクター) 矢島康平:アルトサックス(丸井錦糸町クラシック店インストラクター) 岡田千里:テナーサックス(丸井錦糸町クラシック店インストラクター)	Spain	C.Corea	吉岡 正人	錦糸町店インストラクター達の十八番です。サックス 2本、フルート、ピアノ連弾という豪華な編成で、チック・コリアの名曲「スペイン」を演奏します。果たしてどんなアンサンブルになるのでしょうか？アルトサックス、テナーサックス、フルート、ピアノ、各楽器での技巧的なソロをお楽しみください。アドレナリンを出して、真夏の夜らしく情熱的に盛り上がりましょう！
15日(月)	Morning ピアノ公演	休憩前	中澤覧月:ピアノ(ミュージックサロン瑞江インストラクター) 深堀菜々子:ピアノ(ミュージックサロン船堀インストラクター)	2台のピアノのための組曲 第2番 Op.17-4「タランテラ」	S.Rachmaninov		ラフマニノフはとても手が大きく、ドからオクターブ上のドを挟んださらに上のソまで片手で届いたと言われています。そんなラフマニノフが作曲した曲なので、とても和音が多く迫力のある曲を女性2人で演奏します！1人オーケストラと言われるピアノの様々な音色と迫力をお楽しみください。
		エンディング	大館麗奈:ピアノ(イオンモール川口前川店インストラクター) 相良弥奈:ピアノ(ららぽーと新三郷店インストラクター)	「アナと雪の女王」メドレー(氷の心/雪だるま作ろう/レイト・イット・ゴー/生まれてはじめて)	K.A-Lopez & R. Lopez	石川 芳	ディズニー映画「アナと雪の女王」のサウンドトラックをメドレーでお送りします。アナとエルサの心情を2台ピアノならではの掛け合いで、華やかに演奏します。「アナと雪の女王」の世界感をお楽しみください！
	Afternoon	エンディング	浜砂弘明:ピアノ(イオンモール日の出店インストラクター) 藤浦有花:ピアノ(立川店インストラクター) 深澤美香:フルート(イオンモール日の出店インストラクター) 飯野莉瑚:フルート(立川店インストラクター)	September	M.White & A.McKay & A.Willis		1978年の発売から40年以上経った今でも人気の楽曲です。曲名は知らなくても聴いたことがある方も多いのではないのでしょうか。今回はインストラクターによるアレンジで、フルート 2本と連弾でお届けします。なかなか聴くことができない編成の演奏をどうぞお楽しみください。
	Night	エンディング	石森菜緒:ピアノ(浦和パルコ店インストラクター) 山田真璃奈:ヴァイオリン(浦和パルコ店インストラクター) 鎌田理緒:アルトサックス(浦和パルコ店インストラクター)	三原色	Ayase		「夜に駆ける」でお馴染みのYOASOBIの楽曲から「三原色」をお送りします。アップテンポで爽やかなメロディーの掛け合いです。ピアノ・ヴァイオリン・サックスで「三原色」の音色をお楽しみください。

日程	section	休憩前or エンディング	演奏者:楽器名(指導区分)	演奏曲	作曲者名	編曲者名	聴きどころ
16日(火)	Morning ジャズ公演	休憩前	外山安樹子:ピアノ:講師 鴻野 暁司:ベース:講師 川村 成史:ドラム:講師	Caravan	D.Ellington/J. Tizol		デューク・エリントン楽団の十八番であり、他様々なミュージシャンが演奏をしているジャズの代表曲の1つです。ラテンのリズムと4ビートが混在する曲ですが、YOUR STAGE ではどのように演奏されるのでしょうか。それは当日、その場にいないとわかりません。是非、聴きにいらしてください！
		エンディング	篠田淳:ピアノ:講師 古館 恒也:ベース:講師 野澤 宏信:ドラム:講師	Someday My Prince Will Come	Frank Churchill		ディズニー映画「白雪姫」挿入歌として作曲された曲ですが、ジャズファンにとってはジャズのスタンダードナンバーとしての認識のほうが強いのではないのでしょうか。様々なミュージシャンがあらゆるスタイル・テンポ・拍子で演奏をしてきました。そして今後も進化していくと思います。この日の演奏がどうなるのか？それは当日のお楽しみです。
	Afternoon	エンディング	宮下莉奈:フルート(大宮店インストラクター) 西尾聡子:ヴァイオリン(大宮店インストラクター) 後藤全希:テナーサックス(大宮店インストラクター)	ブエノスアイレスの春	A.Piazzolla		タンゴという音楽を、ダンスのための伴奏から鑑賞するための芸術の領域に押し上げたピアソラの代表作。ヴァイオリン、フルート、サックスそれぞれの楽器の特性を生かした表現、歌い方をお聴きください。そして、ピアソラの特長である哀愁たどよう旋律も、どうぞお楽しみください！
	Night	エンディング	大沼紗和子:ピアノ(パサージオ西新井店インストラクター) 田中美有:アルトサックス(パサージオ西新井店インストラクター)	ADIOS NONINO	A.Piazzolla		「ADIOS NONINO」邦題は「さよなら 父さん」。アルゼンチンの作曲家ピアソラが亡き父に捧げた名曲です。サックスとピアノが織り成すセンチメンタルな雰囲気をお楽しみください。
17日(水)	Morning	休憩前	引田祐子:ピアノ(ミュージックサロン船堀インストラクター) 内山初音:アルトサックス(ミュージックサロン船堀インストラクター)	Csardas	V.monti	Charles J. Roberts	「チャルダッシュ」とはハンガリーのジプシー風民族舞曲で、ゆったりとした「ラッセン」と、急速な「フリスカ」という2つの部分から構成されています。哀愁漂うラッセンから軽快な聴きなじみのあるフリスカへ移行する華やかさを、お聴きください。
		エンディング	宮田珠百:ピアノ(横浜みなとみらい店インストラクター) 塩原みのり:フルート(横浜みなとみらい店インストラクター) 金子由希絵:アルトサックス(横浜みなとみらい店インストラクター) 山岸沙紀:ヴァイオリン(横浜みなとみらい店インストラクター)	Under The Sea	A.Menken	石川 亮太	ディズニー映画「リトル・マーメイド」の作中に使用された曲です。海の底の涼しさを感じさせる陽気なラテンのリズムに乗せて、今回はピアノ・フルート・アルトサックス・ヴァイオリンバージョンで演奏いたします。お楽しみください。
	Afternoon	エンディング	大沼紗和子:ピアノ(パサージオ西新井店インストラクター) 片山沙弥子:フルート(パサージオ西新井店インストラクター) 小松由歩:フルート(パサージオ西新井店インストラクター)	Oriental Wind	久石 譲		2004年から2012年までサントリー緑茶伊右衛門のCM音楽として親しまれた曲です。夏の爽やかな風を感じながらお聴きください。
	Night	エンディング	水口遥:ピアノ(新宿 PePe店インストラクター) 鈴木淳一郎:ヴァイオリン(新宿 PePe店インストラクター) 前田直哉:アルトサックス(新宿 PePe店インストラクター)	宝島	和泉 宏隆	大野 理津	ピアノ・ヴァイオリン・サックスという編成は珍しく、前々回は「情熱大陸」、前回は「ルパン三世」を演奏し、次は何を演奏しようかと思いましたが、今回は吹奏楽の名曲「宝島」を演奏することとなりました。3人の演奏をお楽しみください。
18日(木)	Morning Over50公演	休憩前	初鹿早菜:ピアノ(二子玉川店ライズ・ショッピングセンター店インストラクター) 福永美梨:ピアノ(二子玉川店ライズ・ショッピングセンター店インストラクター) 佐藤真希子:アルトサックス(二子玉川店ライズ・ショッピングセンター店インストラクター)	逢いたくていま	佐々木 潤	神内 敏之	ドラマ「仁」の主題歌を依頼された MISIAが、命をテーマにし制作された楽曲です。力強く壮大なスケール感や、全体を通してリズムが変化していくアレンジをお楽しみください。
		エンディング	吉田恭子:ピアノ(イオンモール船橋店インストラクター) 深町優莉恵:ピアノ(イオンモール船橋店インストラクター) 中井あかね:フルート(イオンモール船橋店インストラクター) 宮坂緑:アルトサックス(イオンモール船橋店インストラクター) 木村真琴:ヴァイオリン(イオンモール船橋店インストラクター)	ラデツキー行進曲	J.Strauss I		オーケストラの曲として有名ですが、今回はピアノ連弾の楽譜をアレンジして 5人で演奏いたします。メロディーを演奏する楽器が次々に移り変わるところや、それぞれの楽器の音色をお楽しみください。華やかで楽しい曲なので、会場の皆様もぜひ一緒に盛り上がりましょう！
	Afternoon	エンディング	五十嵐美和:ピアノ(講師) 秋山貴之:フルート(Coaska Bayside Stores横須賀店インストラクター) 高野多麻美:ソプラノサックス:講師	West Side Story メドレー(Jet Song/America/Tonight)	L.Bernstein	吉川 真登	2021年に再映画化された「ウエスト・サイド・ストーリー」から人気の高い曲をメドレーでお送りします。フルート・サックス・ピアノの音色と共に映画の世界をお楽しみください。
	Night	休憩前	北島由佳:ピアノⅠ(イオン葛西店インストラクター) 田中杏奈:ピアノⅡ(イオン葛西店インストラクター) 辻真唯佳:フルート(イオン葛西店インストラクター) 新橋楓:アルトサックス(イオン葛西店インストラクター)	フィガロの結婚「序曲」	W.A.Mozart		モーツァルト作曲の同名のオペラで演奏される、現代でも人気の高い序曲です。高揚感のある観客のざわめきのような出だし、軽快なテンポと華やかな曲調をお楽しみください。
		エンディング	大原優香:ピアノ(水戸マイム店インストラクター) 野津手美妃:フルート(水戸マイム店インストラクター)	El Cumbanchero	R.Hernández		アップテンポで快速に突き進む情熱的なラテン曲です。吹奏楽や高校野球の応援歌としても人気な曲をフルートとピアノでお届けいたします。真夏の音楽の祭典 YOUR STAGE 2022東京会場の最終公演、熱い夏を感じながらお祭り気分盛り上がりってくださいね。