

ふだん着で、楽しんじゃえ！

Lumber

Acoustic Guitar



もれなく楽しさ100%！

やってみよー！

できた！



Lumber

ギターの楽しさをもっと身近に。 Lumberアコースティックギター。

ビギナーにも弾きやすい、クラスを超えた高いクオリティが魅力。
音楽を手軽に楽しみたい人にピッタリの、アコースティックギターです。

カンパロー



LDG10

¥9,800(税込)

初心者にお勧めのスタンダードモデル。豊かな音量が魅力の大型ボディ。

ボディトップ：スプルース
ボディサイド/バック：アガチス
ネック：ナトー
フィンガーボード：ローズウッド
スケール：650mm
ブリッジ：ローズウッド
ナット・サドル：プラスチック
カラー：ナチュラル(NA)、
タバコサンバースト(TS)
アクセサリ：ソフトケース
保証：1年



LFG10

¥9,800(税込)

初心者にお勧めのスタンダードモデル。弾きやすい小ぶりのボディです。

ボディトップ：スプルース
ボディサイド/バック：アガチス
ネック：ナトー
フィンガーボード：ローズウッド
スケール：650mm
ブリッジ：ローズウッド
ナット・サドル：プラスチック
カラー：ナチュラル(NA)、
タバコサンバースト(TS)、
レッドサンバースト(RDS)
アクセサリ：ソフトケース
保証：1年



LF3

¥15,800(税込)

弾きやすい小ぶりのボディで高い演奏性を実現。かかえやすく初めての方にも最適です。豊富なカラーバリエーションの中から選びいただけます。

ボディトップ：スプルース
ボディサイド/バック：サベリ
ネック：ナトー
フィンガーボード：ローズウッド
スケール：650mm
ブリッジ：ローズウッド

ナット・サドル：グラスファイバー
カラー：ブルーサンバースト(BLS)、
タバコサンバースト(TS)、
ナチュラル(NA)、ブラック(BK)、
ヴィンテージサンバースト(VS)、
レッドサンバースト(RDS)
アクセサリ：ソフトケース
保証：1年



LJ250

¥15,800(税込)

ラウンド・ショルダーのボディが豊かな音量を実現しました。

ボディトップ：スプルース
ボディサイド/バック：サベリ
ネック：ナトー
フィンガーボード：ローズウッド
スケール：650mm
ブリッジ：ローズウッド
ナット・サドル：グラスファイバー
カラー：ヴィンテージサンバースト(VS)
アクセサリ：ソフトケース
保証：1年



LDG20

¥19,800(税込)

トップ材にスプルース単板を使用し、本格的な鳴りを実現。ナットとサドルにはグラスファイバーを採用し、立ち上がりの良いサウンドを再現します。

ボディトップ：スプルース単板
ボディサイド/バック：サベリ
ネック：ナトー
フィンガーボード：ローズウッド
スケール：650mm
ブリッジ：ローズウッド
ナット・サドル：グラスファイバー
カラー：ナチュラル(NA)、
ヴィンテージサンバースト(VS)
アクセサリ：ソフトケース
保証：1年



L100M

¥11,800(税込)

オリジナルスリムボディシェイプのミニギター。手軽にどこにでも持ち出すことができ、ギターを演奏する楽しさも一緒に運んでくれます。

ボディトップ：スプルース
ボディサイド/バック：アガチス
ネック：ナトー
フィンガーボード：ローズウッド
スケール：580mm
ブリッジ：ローズウッド
ナット・サドル：プラスチック
カラー：ナチュラル(NA)、
タバコサンバースト(TS)、
チェリーサンバースト(CS)
アクセサリ：ソフトケース
保証：1年



LDG35-12

¥28,000(税込)

12弦特有の広がりのある音色が、大型ボディから豊かに響きます。グラスファイバーをナット・サドルに採用し、立ち上がりの良い音色も魅力です。

ボディトップ：スプルース
ボディサイド/バック：サベリ
ネック：ナトー
フィンガーボード：ローズウッド
スケール：650mm

ブリッジ：ローズウッド
ナット・サドル：グラスファイバー
カラー：ナチュラル(NA)
アクセサリ：ソフトケース
保証：1年



エレクトリックアコースティックギター

LF5E

¥19,800(税込)

小ぶりのボディで初めての方でも弾きやすく、ハイポジションのカッタウェイがさらにプレイヤビリティを向上させます。ライブに便利なピックアップアンプを内蔵。

ボディトップ：スプルース
ボディサイド/バック：サベリ
ネック：ナトー
フィンガーボード：ローズウッド
スケール：650mm
ブリッジ：ローズウッド
ナット・サドル：グラスファイバー
カラー：ナチュラル(NA)、
ヴィンテージサンバースト(VS)、
レッドサンバースト(RDS)
アクセサリ：ソフトケース
保証：1年



B-BAND製リアンプ搭載。



柔らかくあたたか。
ナイロン弦ならではの
サウンドをお求めやすく。

エレクトリックガットギター

LCG5E

¥19,800(税込)

薄いボディに加え、ハイポジションのカッタウェイがさらにプレイヤビリティを向上。扱いやすいエレクトリックガットギターです。

ボディトップ：シダー
ボディサイド/バック：サベリ
ネック：ナトー
フィンガーボード：ローズウッド
スケール：650mm
ブリッジ：ローズウッド
ナット・サドル：グラスファイバー
カラー：ナチュラル(NA)
アクセサリ：ソフトケース
保証：1年



B-BAND製リアンプ搭載。

LCG20

¥18,000(税込)

手頃な価格ながらスタンダードなつくりで、これから楽器を始める方にも安心してお勧めできるクラシックギターです。

ボディトップ：シダー
ボディサイド/バック：サベリ
ネック：ナトー
フィンガーボード：ローズウッド
スケール：650mm
ブリッジ：ローズウッド
ナット・サドル：グラスファイバー
カラー：ナチュラル(NAT)
アクセサリ：ソフトケース
保証：1年



Accessory あると便利、知って役立つアクセサリーをご紹介します。

弦

演奏やサウンドに直接関わる、重要なアイテム。
よりいい音で楽しむために、早めの交換を。



●材質

ブロンズ弦：最も一般的なタイプ。落ちついた深みのあるサウンド。ストロークに向いています。

フォスファーブロンズ弦：きらびやかで艶のある、明るく甘いサウンド。メロディーを弾くのに向いています。ブロンズ弦より比較的使用寿命が長持ちします。

●太さ

エクストラ・ライト：エレコや女性向けの柔らかく弾きやすいゲージです。

ライト：最も一般的なゲージです。バランスが良いです。

ミディアム：強めのテンション感で、迫力のあるサウンドです。

ストラップ

立って演奏する時はもちろん、座って弾く時
もギターが安定するのでオススメです。



ポリ・ナイロンストラップ：

カラーやデザインが豊富。肩にかけた時に滑りが良いのが特徴。

レザー Strap：

滑りにくいのが特徴。安定したフォームでの演奏が可能です。

あると便利！

ギターにストラップを取り付ける場合、ストラップピンが片側にしか付いていないことが多いので、ストラップの端にひもを結んでヘッド部分に取り付けます。



フレットガード

弦と指板の間に入れるだけで、
フレットの傷を防ぐアイテム。

ギターを保管や移動している最中、弦とフレットが触れて傷がつき磨耗するのを防ぐアイテムです。



カポタスト

声にあわせてキーを変えたり、難しいコードを弾きやすいキーに移動したりできる便利アイテム。

バンド式：伸縮可能な素材のため、ネックの形状を選ばずに使用可能です。



バネ式：バネの力でクリップのように挟む、着脱が簡単なタイプです。



ネジ式：好みの強さで締めつけて固定。しっかりホールドするので安定感があります。



チューナー

正確なチューニングが簡単にできる、
初心者必携アイテムです。



クリップタイプ：ヘッドなどに取り付けて使うので、場所を問わず素早いチューニングが簡単に。



コンパクト・多機能タイプ：コンパクトな卓上タイプ。メトロノームや発音機能を搭載しているものもあります。

クロス

ギターのお手入れに欠かせないマストアイテム。
弾き終わったら丁寧に拭きましょう。



ネル製：お手頃価格でホコリを払い取るのに便利。



スエード製：超極細繊維がミクロの汚れまでからめ取る高品質クロス。

ピック

形状、硬さ、素材が様々。お好みのものを選んでください。初心者の方にはおにぎり型のミディアムが弾きやすくオススメです。



●形状

おにぎり型：最も一般的なタイプの1つ。コードストローク向け。

ティアドロップ型：こちらも一般的なタイプ。先端がとがっていて単音が弾きやすい。

●硬さ ハード/ヘヴィ、ミディアム、ソフト/シンなど。

●材質 ウルテム、セルロイド、ナイロンなど。

ギタースタンド

あると便利なギター置き、
ギター転倒の心配も激減します。



ネックをそらせないヘッドでつるすタイプ。

ボディ下で支え、
ネック受けでギターを支える一般的なタイプ。

島村楽器で販売している 便利なアクセサリーセット

チューナー、弦、カポタスト、クロス、ストラップ、
ピックの6点セット。



島村楽器株式会社

〒132-0035 東京都江戸川区平井6-37-3

お問い合わせ：
TEL.03-3613-4160(商品開発事業部 商品開発課)

●価格及び仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります
●製品の色は写真および印刷の特性上、実際と多少異なる場合があります
●2012年12月作成

www.shimamura.co.jp