

HISTORY

CoolZ

2008 PRODUCT CATALOG



HISTORY | CoolZ

音にこだわる全てのプレイヤーのために

エレクトリックギターの原点ともいえるギター、そして最新の素材や技術を投入して作られたギター。私たちは今までに国内・海外を問わず、様々なギターに触れてきました。その中には、いくつもの素晴らしいギターがあります。しかし、私たちは少しの不満を持っていました。何故、個々の素晴らしい素材や技術が融合されないのか。そこで、決意しました。素材にどこまでもこだわり、進化を取り入れながら、パーツの一つひとつまで厳選した理想とするギターを創ろうと。素材と技術のハーモニーが生み出す音色こそ、私たちが追い求める理想の音です。「HISTORY」と「CoolZ」は、私たちの思いがカタチとなったギターです。弾かれた弦が振動するとき、あなたに興奮と驚きが舞い降ります。追い求めていた音がここにあります。



素材へのこだわり

ギターを形作り、理想の音を生み出す源となる素材、それが木材です。まず私たちは、ギターの命ともいえる木材にこだわりました。世界各国より集められた木材を工場ですらに厳

選。長期間におよぶシーリングと乾燥を経て、最適な状態へと仕上げています。また、木材だけでなくベグやナット、ブリッジといった基本

パーツから、ピックアップ、配線材、コンデンサーなどの電装系に到るまで、全てにおいて一切の妥協を排除しています。

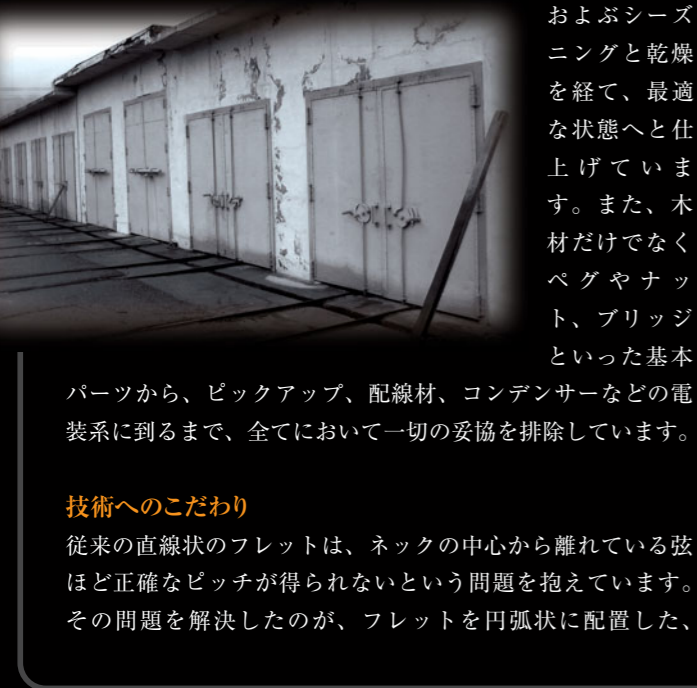
技術へのこだわり

従来の直線状のフレットは、ネックの中心から離れている弦ほど正確なピッチが得られないという問題を抱えています。その問題を解決したのが、フレットを円弧状に配置した、

世界初のテクノロジー、「サークル・フレットング・システム」です。プロミュージシャンも絶賛する「サークル・フレットング・システム」をぜひ、その手で実感してください。

クラフトマンへのこだわり

厳選された素材と最新の技術を一本のギターに仕上げていくのは、人の手です。長年培った技術と経験、そして音に対する熱い思いが必要です。私たちが創り出す全てのギターは、そんな職人によって手掛けられています。理想を求めた私たちのギター創りは、「素材」「技術」、そしてその二つを高い次元で融合させる「人」によって完結します。他に類を見ない、オリジナリティ溢れる完成度の高いギターをお届けします。



至高の音を追求した HISTORYのフラッグシップモデル

「心に響く楽器」をテーマに至高のサウンドと美を追求した逸品。希少銘木を惜しみなく使用し、ハードウェアと電装パーツにも徹底的にこだわり、一本一本丁寧に仕上げました。魂のこもったアニバーサリー限定モデル。



AH-LC

ブリッジ下のボディ内部にT.T.ハードメイプルを埋め込み、より優れたアタックとサスティーンを生み出す構造を採用。抜群の鳴りの良さから来る音圧と重厚な響きが、アンサンブルの中でも圧倒的な存在感を發揮します。希少材を贅沢に採用し、「美しいギター」としてのルックスも追求した至高のモデル。

Body Top: Spalted Maple 2P
Body Center: Honduras Mahogany (Inserted T.T. Hard Maple Sustain Block)
Body Back: Spalted Maple 2P
Neck: Flamed Hard Maple & Bubinga
Fingerboard: Brazilian Rosewood(Custom Shop Finish)
Frets: C.F.S. 22F
Scale: 314mm
Neck Joint: Set-Neck(Heelless Deep Joint)
Pegs: GOTOH SGZ510-L5/XC
Nut: Oil Soak Cow Bone
Front Pickup: Louis FH-1/XC
Rear Pickup: Louis FH-2/XC
Controls: 2VOL, 2TONE, 3WayToggleSW
Lead Cable: BELDEN #8523
Condenser: VITAMIN-Q
Output Jack: Switchcraft
Bridge: GOTOH GE104B XC(Brass Saddle)
Tailpiece: HISTORY HT201GT/AM XC(Aluminum)
Color: Amber Burst(AMB)
Accessories: Hard Case
Warranty: 3 Years



AH-S3

希少材であるハワイアンコアとホンジュラスマホガニーの組み合わせがC.F.S.の効果を最大限に引き出し、ウォームでエッジ感のある新たなサウンドを実現。一つひとつハンドメイドされた彫金ピックガードも魅力的な逸品です。

Body Top: Hawaiian Koa 2P
Body Back: Honduras Mahogany
Neck: Flamed Hard Maple 1P
Fingerboard: Brazilian Rosewood (Custom Shop Finish)
Frets: C.F.S. 22F
Scale: 324mm
Neck Joint: Bolt-on (Fast Action Joint)
Pegs: GOTOH SGS510-S5 XC(Lock Type)
Nut: Oil Soak Cow Bone
Pickups: Louis RVS-1X3
Controls: 1VOL, 2TONE (Front/Mid & Rear), 5WayLeverSW
Lead Cable: BELDEN #8523
Condenser: VITAMIN-Q
Output Jack: Switchcraft
Bridge: HISTORY HB101GT XC/Steel Block
Color: Natural (NAT)
Accessories: Hard Case
Warranty: 3 Years



AH-T3

希少材ホンジュラスマホガニーの内部を削り出したオリジナルホロウボディ構造のボディバックに、トップ材として銘木フィギュアメイプルを組み合わせ、独自の豊かな響きを実現。さらに、ネックに採用したバースアイメイプル芯のある響きとC.F.S.の融合が、プレイヤーの表現力をダイレクトに伝えます。

Body Top: Figured Maple 2P
Body Back: Hollowed Solid Honduras Mahogany
Neck: Bird's-eye Hard Maple 1P
Fingerboard: Brazilian Rosewood (Custom Shop Finish)
Frets: C.F.S. 22F
Scale: 324mm
Neck Joint: Bolt-on(Fast Action Joint)
Pegs: GOTOH SGS510-S5 XC(Lock Type)
Nut: Oil Soak Cow Bone
Front Pickup: Louis FH-1/XC
Rear Pickup: Louis FH-2/XC
Controls: 1VOL, 1TONE, 3WayToggleSW
Lead Cable: BELDEN #8523
Condenser: VITAMIN-Q
Output Jack: Switchcraft
Bridge: HISTORY HB201GT XC
Color: Natural(NAT)
Accessories: Hard Case
Warranty: 3 Years



AH-BJ5

力強い中低域はもちろん、抜群のコードバランスを持ち、コードプレイの中でも一音一音が際立ちます。ブリッジ下ボディ内部にT.T.ハードメイプルのサステーンブロックを搭載、ベース本来のアタック感と重厚な響きを実現しました。

Body Top: Hawaiian Koa 2P
Body Back: Honduras Mahogany (Inserted T.T. Hard Maple Sustain Block)
Neck: T.T. Hard Maple & Bubinga
Fingerboard: Ebony(Custom Shop Finish)
Frets: C.F.S. 22F
Scale: 432mm
Neck Joint: Set-Neck (Heelless Deep Joint)
Pegs: GOTOH GB11W XC
Nut: Graphite
Front Pickup: KENT ARMSTRONG H5BE-3N
Rear Pickup: KENT ARMSTRONG H5BE-3B
Controls: 1VOL, 1BAL, 2BAND EQ(antini NTBT), 1TAP SW
Bridge: GOTOH 510B-5 XC
Color: Natural(NAT)
Accessories: Hard Case
Warranty: 3 Years



HISTORY

厳選した素材と卓越したテクノロジーが奏でる音色。

五大湖の湖底に70年~250年眠り続けた本物のヴィンテージ材「タイムレス・ティンバー」。

世界初のテクノロジー「サークル・フレットング・システム」。最高レベルのクオリティを持つHISTORYは、

開発段階からサウンドおよびプレイアビリティへの妥協なき追求により、細部にまで徹底したこだわりを満たされています。

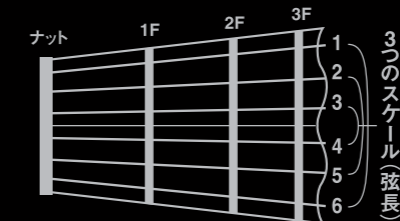
“木の鳴り”をお確かめください。ここから新しいギターの歴史が始まります。



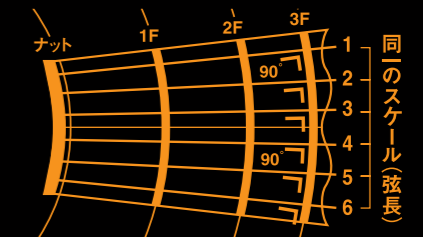
Circle Fretting System (C.F.S.)

円弧状になったフレットを使用することで、ナットから最終フレットまでの長さが全ての弦で同一なシングル・スケールを実現。ポジションによる和音のズレに気を煩わされることなく、より正確なピッチ感が得られます。また、弦とフレットが直交することでクリアな響き、豊かなサステーンとアンサンブルの良さを実現すると共に、トーンにバラつきのないサウンドはディストーションサウンドにも格段の力強さを実現します。

従来のフレットング



サークル・フレットング・システム



Timeless Timber

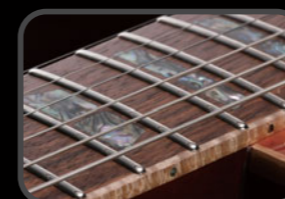
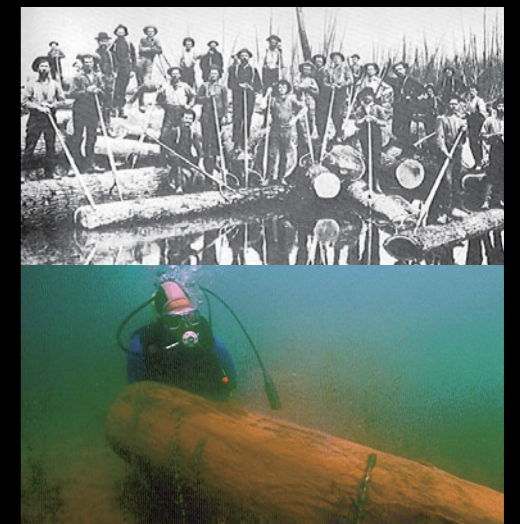
Timeless Timber (T.T.)

五大湖の湖底に70年~250年以上眠り続けた銘木。年輪が細かく密度の高い原木の導管内にあった不純物を水中の細菌が食べ尽くしたことによって乾燥後のレゾナンスが向上。いくつもの好条件が重なり、理想的なギター材となりました。豊かな鳴り、豊かなサステーンを実現します。

一般的なメイプル



タイムレス・ティンバーメイプル



CUSTOM SHOP FINISH

指板のエッジ部を滑らかに仕上げることでフィット感のあるグリップになっています。またフレットのエッジ処理は熟練した職人が一本一本丁寧に作り上げており、プレイヤーの滑らかなフィンガリングを実現します。



FAST ACTION JOINT

綿密な形状設計によるヒール部分のスラント加工が、ネックジョイント部の強度を落とすことなくハイポジションにおけるプレイアビリティ向上を実現させた画期的なジョイントシステムです。



Louis PICKUP

マグネットの選択やコイルの巻き数など様々な実験・検証の結果、各モデルに最適な設計を施すことでギター自身の鳴りを最大限に引き出しストレートに出力。プレイヤーの表現力をダイレクトに伝えるピックアップです。



HEELLESS DEEP JOINT

ネックをフロントピックアップの下までボディに深く差し込んだ上で接着、より一体感を高めることで音の鳴りとサステーンが向上。ネックからボディに続くラインを滑らかに仕上げ、ハイポジションのプレイアビリティを格段に高めた理想の設計です。



GH-T1

T.T.ハードメイプルネックとC.F.S.の融合により、全弦にわたるレスポンスの良さがアルダー本来の特性を引き出し、ミッドレンジの効いたナチュラルなトーンを生み出します。

Body : Alder 2P
Neck : T.T. Hard Maple 1P
Fingerboard : Rosewood
(Custom Shop Finish)
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 324mm
Neck Joint : Bolt-on(Fast Action Joint)
Pegs : GOTOH SD91-05M(Lock Type)
Nut : Oil Soak Cow Bone
Front Pickup : Louis GTH-1
Rear Pickup : Louis GTH-2
Controls : 1VOL, 1TONE, 3WayLeverSW
Bridge : Wilkinson WT-3
Color : Gold Top(GT)
Accessories : Hard Case
Warranty : 3 Years



Oil Soak Cow Bone

微妙なサウンドの質感にこだわり、オイル漬け牛骨ナットを採用。ナット加工においても熟練クラフトマンが一本一丁寧に仕上げています。



Louis GTH-1 (フロント) / GTH-2 (リア)

ハムバック構造ながら出力を抑えたピックアップ。ワイドレンジにフラットな特徴をもたせ、スムーズな音作りを可能にしました。

マグネット : FERRITE



Wilkinson WT-3

サドルを回転させることで各弦のオクターブ調整を可能にしたシステムを搭載。3Wayサドルならではの響きとより良い音程感の両立を果しました。



GH-T2

ネックにT.T.ハードメイプル、ボディにスプルーストップと希少材ホンジュラスマホガニーバックの組み合わせを採用したことによって生まれるダイナミックなピックアップレスポンスと力強いサウンドが個性を發揮。鋭いレスポンスと幅広いレンジでのパワフルな響りを実現させました。

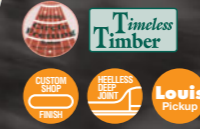
Body Top : Spruce 2P
Body Back : Honduras Mahogany
Neck : T.T. Hard Maple 1P
Fingerboard : Rosewood
(Custom Shop Finish)
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 324mm
Neck Joint : Bolt-on(Fast Action Joint)
Pegs : GOTOH SG381-05P2(Lock Type)
Nut : Oil Soak Cow Bone
Front Pickup : Louis GTH-1
Rear Pickup : Louis GTH-2
Controls : 1VOL, 1TONE, 3WayLeverSW
Bridge : Wilkinson WT-3
Color : Vintage Natural(VNT)
Accessories : Hard Case
Warranty : 3 Years



GH-LS

ネックとボディバックに希少材ホンジュラスマホガニーを使用し、ボディトップにはT.T.ハードメイプルを採用。厳選された電装パーツとヘッド角を18度にするにより、テンション感のあるハイクオリティなサウンドを実現しました。

Body Top : T.T. Hard Maple 2P
Body Back : Honduras Mahogany
Neck : Honduras Mahogany 1P
(Head Angle 18°)
Fingerboard : Rosewood
(Custom Shop Finish)
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 314mm
Neck Joint : Set-Neck(Heelless Deep Joint)
Pegs : GOTOH SGS510-L5C
Nut : Oil Soak Cow Bone
Front Pickup : Louis FH-1/NI
Rear Pickup : Louis FH-2/NI
Controls : 2VOL, 2TONE, 3WayToggleSW
Lead Cable : BELDEN #8523
Condenser : VITAMIN-Q
Output Jack : Switchcraft
Bridge : GOTOH GE104B CR(Brass Saddle)
Tailpiece : GOTOH GE101A CR(Aluminum)
Color : Faded Cherry(FCH)
Accessories : Hard Case
Warranty : 3 Years



GOTOH SGS510

新開発のエクセレントオイルレス、ムーブレスストリングポストを採用。スムーズな回転が得られ、同時にチューニング時のバックラッシュが最小限に抑制されます。



Louis FH-1 (フロント) / FH-2 (リア)

存在感のある低音と豊かな倍音の特徴のバランスの良いハムバッカー。クランチ時におけるドライブ感あるハイミッドが魅力です。

マグネット : ALNICO3

GH-LC BK

パワフルな重低音から透明感のあるナチュラルトーンまで幅広いレンジを持つサウンドが魅力。ネックとボディトップにT.T.ハードメイプルを贅沢に使用、ボディバックに希少材ホンジュラスマホガニーを組み合わせたことで、豊かな表現力が生み出されます。

Body Top : T.T. Hard Maple 2P
Body Back : Honduras Mahogany
Neck : T.T. Hard Maple(Head Angle 14°)
Fingerboard : Ebony(Custom Shop Finish)
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 314mm
Neck Joint : Set-Neck(Heelless Deep Joint)
Pegs : GOTOH SGS510-L5GG
Nut : Oil Soak Cow Bone
Front Pickup : Louis FH-1/GL
Rear Pickup : Louis FH-2/GL
Controls : 2VOL, 2TONE, 3WayToggleSW
Lead Cable : BELDEN #8523
Condenser : VITAMIN-Q
Output Jack : Switchcraft
Bridge : GOTOH GE104B GG(Brass Saddle)
Tailpiece : GOTOH GE101A GG(Aluminum)
Color : Black(BK)/Snow White(SWH)
Accessories : Hard Case
Warranty : 3 Years





MAZIORA COLOR
見る角度によって変化する
マジョーラカラー



GH-S1M

「オールT.T.」&「C.F.S.」モデル。タイトなエッジ感と豊かな鳴りは、究極のT.T.サウンドを提供します。スリムボディがプレイアビリティを高め、さらにリアピックアップのトーンコントロールを可能にすることによりサウンドメイクの幅が広がりました。

Body Top : T.T. Hard Maple 2P
Body Back : T.T. Basswood
Neck : T.T. Hard Maple 1P (Custom Shop Finish)
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 324mm
Neck Joint : Bolt-on(Fast Action Joint)
Pegs : GOTOH SD91-05M(Lock Type)
Nut : Oil Soak Cow Bone
Pickups : Louis RVS-1 X3
Controls : 1VOL, 2TONE(Front/Mid & Rear), 5WayLeverSW
Bridge : HISTORY HB101GT/Steel Block
Color : Maziara(MA)
Accessories : Hard Case
Warranty : 3 Years

GH-S1

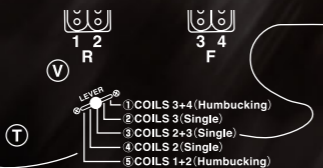
T.T.ハードメイプルとT.T.バスのウッドを贅沢に使用し、格段に音の鳴りを高めました。またシェイピンググリブにより手にフィットするグリップ感が得られます。

Body Top : T.T. Hard Maple 2P
Body Back : T.T. Basswood
Neck : T.T. Hard Maple 1P
Fingerboard : Rosewood (Custom Shop Finish)
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 324mm
Neck Joint : Bolt-on(Fast Action Joint)
Pegs : GOTOH SD91-05M(Lock Type)
Nut : Oil Soak Cow Bone
Pickups : Louis RVS-1 X3
Controls : 1VOL, 2TONE(Front/Mid & Rear), 5WayLeverSW
Bridge : HISTORY HB101GT/Steel Block
Color : Light Blue Metallic(LBM)
Accessories : Hard Case
Warranty : 3 Years



2D ARCHED TOP

センターから「R」をつけた新開発「2Dアーチドトップ」。デザインはもちろんサウンド面でもレスポンスの向上を実現。



GH-S2 CONTROL

GH-S2

ボディ形状に新開発の「2Dアーチドトップ」を採用する事により、深みのあるトーンとレンジの広い力強い響きを実現。ネックにT.T.ハードメイプル、ボディトップに厳選したキルレッドメイプルを採用、サウンドにドライブ感を与えます。

Body Top : Quilted Maple 2P(2D Arched Top)
Body Back : Honduras Mahogany
Neck : T.T. Hard Maple 1P
Fingerboard : Rosewood(Custom Shop Finish)
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 324mm
Neck Joint : Bolt-on(Fast Action Joint)
Pegs : GOTOH SG381-07GG(HAP/Lock Type)
Nut : Graphite
Front Pickup : Louis FH-1M None Covered Zebra
Rear Pickup : Louis FH-2M None Covered Zebra
Controls : 1VOL, 1TONE, 5WayLeverSW (1: F-H, 2: F-S, 3: F-S+R-S, 4: R-S, 5: R-H)
Bridge : Wilkinson VS-100N
Color : Cherry Red Sunburst(CRS)
Accessories : Hard Case
Warranty : 3 Years



GH-SV

ネックにT.T.ハードメイプル、ボディに厳選されたアルダーを使用。丁寧な作りとC.F.S.搭載によりヴィンテージトーンの魅力を一段と高めたサウンドに仕上がっています。

Body : Selected Alder 2P
Neck : T.T. Hard Maple 1P
Fingerboard : Rosewood (Custom Shop Finish)
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 324mm
Neck Joint : Bolt-on(Fast Action Joint)
Pegs : GOTOH SD91-05M(Lock Type)
Nut : Oil Soak Cow Bone
Pickups : Louis RVS-1 X3
Controls : 1VOL, 2TONE(Front/Mid & Rear), 5WayLeverSW
Bridge : HISTORY HB101GT/Steel Block
Color : 3Tone Sunburst(3TS)
Accessories : Hard Case
Warranty : 3 Years



GH-SV2

GH-SVのスペックをベースに、こだわりの電装パーツをマウント。さらに力強いサウンドと幅広い表現力を実現、弾き手のビッキングニュアンスの変化に音で応えます。

Body : Selected Alder 2P
Neck : T.T. Hard Maple 1P
Fingerboard : Rosewood(Custom Shop Finish)
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 324mm
Neck Joint : Bolt-on(Fast Action Joint)
Pegs : GOTOH SD91-05M(Lock Type)
Nut : Oil Soak Cow Bone
Pickups : Louis RVS-1 X3
Controls : 1VOL, 2TONE(Front/Mid & Rear), 5WayLeverSW
Lead Cable : BELDEN #8523
Condenser : VITAMIN-Q
Output Jack : Switchcraft
Bridge : HISTORY HB101GT/Steel Block
Color : 3Tone Sunburst(3TS)
Accessories : Hard Case
Warranty : 3 Years



Louis RVS-1

張りのある中音域とハーフトーン時においても輪郭のはっきりとしたサウンドが特徴です。リアポジションにおいては音やせがなく、抜けるようなアタックを感じることができます。

マグネット : ALNICO5

※ GH-S2はLouis FH-1M Zebra, FH-2M Zebra



ELECTRIC CIRCUIT

配線材 : BELDEN #8523
コンデンサー : VITAMIN-Q
セレクタースイッチ : CRL
アウトプットジャック : Switchcraft

※ GH-SV2のみ



HISTORY HB101GT/Steel Block

ダイキャストに比べて質量の高いオールスチール製のブロックを採用。サステーン豊かなヴィンテージサウンドが得られます。

※ GH-S2はWilkinson VS-100N



GH-FF

贅沢にもボディバックに希少材ホンジュラスマホガニー単板から削り出した「単板削り出しフルホロウボディ構造」を採用。ボディトップにT.T.ハードメイプルを組み合わせ、豊かな鳴りとサステーンを実現。319mmミディアムスケールによりプレイアビリティも抜群に向上しました。

Body Top : T.T. Hard Maple 2P
Body Back : Full Hollowed Solid Honduras Mahogany
Neck : Honduras Mahogany 1P
Fingerboard : Rosewood (Custom Shop Finish)
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 319mm
Neck Joint : Set-Neck(Deep Joint)
Pegs : GOTOH SG38-07GG
Nut : Oil Soak Cow Bone
Front Pickup : Louis FH-1/GL
Rear Pickup : Louis FH-2/GL
Controls : 1VOL, 1TONE, 3WayToggleSW
Bridge : Wilkinson GTB-200
Color : Translucent Blue(TB)
Accessories : Hard Case
Warranty : 3 Years



GH-FF2

FFと同じ構造を持ち、ヘグのみGOTOH「SGS510」を搭載したことにより、より安定したチューニングを可能にしました。

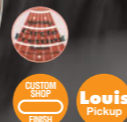
Body Top : T.T. Hard Maple 2P
Body Back : Full Hollowed Solid Honduras Mahogany
Neck : Honduras Mahogany 1P
Fingerboard : Rosewood (Custom Shop Finish)
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 319mm
Neck Joint : Set-Neck(Deep Joint)
Pegs : GOTOH SGS510-S5GG
Nut : Oil Soak Cow Bone
Front Pickup : Louis FH-1/GL
Rear Pickup : Louis FH-2/GL
Controls : 1VOL, 1TONE, 3WayToggleSW
Bridge : Wilkinson GTB-200
Color : Translucent Black(TK)
Accessories : Hard Case
Warranty : 3 Years



SH-FA

ハンドクラフトによる丁寧な作りとC.F.S.搭載により一音一音の立ち上がりが高く、明瞭感のある豊かで輪郭のはっきりした最高レベルのフルアコサウンドを実現しました。

Body Top : Maple
Body Side & Back : Maple
Neck : Honduras Mahogany 1P
Fingerboard : Honduras Rosewood (Custom Shop Finish)
Frets : C.F.S. 20F
Scale : 314mm
Neck Joint : Set-Neck
Pegs : GOTOH SD90-SL
Nut : Oil Soak Cow Bone
Front Pickup : Louis HF-1/NI
Rear Pickup : Louis HF-2/NI
Controls : 2VOL, 2TONE, 3WayToggleSW
Bridge : GOTOH GE104B NI (Brass Saddle)
Tailpiece : TP-FA1
Color : Natural(NAT)
Accessories : Hard Case
Warranty : 3 Years



■ Louis HF-1(フロント)/HF-2(リア)

コイルターン数をやや少なくし、マグネットに磁力が弱めのアルニコ3を採用。ふくよかな低音の、落ち着きあるトーンが特徴です。

マグネット : ALNICO3



SH-L1

Body Top : Compressed AAAA Flamed Maple 2P
Body Back : Honduras Mahogany
Neck : Honduras Mahogany 1P (Flamed Maple Binding, Head Angle 18°)
Fingerboard : Honduras Rosewood (Custom Shop Finish)
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 314mm
Neck Joint : Set-Neck(Heelless Deep Joint)
Pegs : GOTOH SD90-SLP2
Nut : Oil Soak Cow Bone
Front Pickup : Louis FH-1M/NI
Rear Pickup : Louis FH-2M/NI
Controls : 2VOL, 2TONE, 3WayToggleSW
Condenser : VITAMIN-Q
Bridge : GOTOH GE104B NI(Brass Saddle)
Tailpiece : GOTOH GE101AM NI(Aluminum)
Color : Trans Gold(TG)
Accessories : Hard Case
Warranty : 3 Years

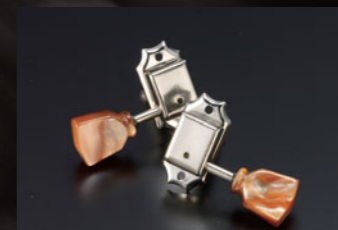


ボディトップの厳選された削り出しフレイメイプル(SH-L1)、削り出しキルテッドメイプル(SH-L2)を新開発の木材圧縮技術により、平均5%圧縮し、質量(密度)を高めました。さらにC.F.S.との融合により音の立ち上がり、中低域の抜けが向上。細部にまでこだわったスペックを盛り込みトップクラスの音質を実現。弾き手の要望に応える逸品です。



SH-L2

Body Top : Compressed AAAA Quilted Maple 2P
Body Back : Honduras Mahogany
Neck : Honduras Mahogany 1P (Flamed Maple Binding, Head Angle 18°)
Fingerboard : Honduras Rosewood (Custom Shop Finish)
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 314mm
Neck Joint : Set-Neck(Heelless Deep Joint)
Pegs : GOTOH SD90-SLP2
Nut : Oil Soak Cow Bone
Front Pickup : Louis FH-1M/NI
Rear Pickup : Louis FH-2M/NI
Controls : 2VOL, 2TONE, 3WayToggleSW
Condenser : VITAMIN-Q
Bridge : GOTOH GE104B NI(Brass Saddle)
Tailpiece : GOTOH GE101AM NI(Aluminum)
Color : Antique Burst(AB)
Accessories : Hard Case
Warranty : 3 Years



■ GOTOH SD90-SLP2

SH-Lシリーズならではの豊かな木の鳴りを追求するため、軽量なヘグを採用。さらに専用のヘグボタンを新たに開発。



■ Louis FH-1M(フロント)/FH-2M(リア)

ドライブ感ある中音域と滑らかなトーンが、サウンドメイキングの幅を広げます。

マグネット : ALNICO5



VWH



OGM



BK



TH-VS1/R vsb

アルダーボディとT.T.ハードメイプルネックの組み合わせにC.F.S.を融合。素材の持つ豊かなミッドレンジと抜けの良い響きに加え、力強くファットなサウンドが持ち味です。

Body : Alder 2P
Neck : T.T. Hard Maple 1P
Fingerboard : Rosewood
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 324mm
Neck Joint : Bolt-on(Fast Action Joint)
Pegs : GOTOH SD91-05M
Nut : Cow Bone
Pickups : Louis Vintage FAT II X3
Controls : 1VOL, 2TONE
(Front/Mid & Rear), 5WayLeverSW
Bridge : GOTOH GE101TS
Color : Vintage Sunburst(VSB)/
Ocean Green Metallic(OGM)/
Black(BK)/Vintage White(VWH)
Accessories : GIG Case
Warranty : 1 Year



■ Louis Vintage FAT II

ワイヤリングターン数を増やしたことで、ヴィンテージトーンをベースにファットでパワー感のあるサウンドを実現したピックアップです。

マグネット : ALNICO2



TH-LS/FM FCH

ボディ材に採用したT.T.ハードメイプルとマホガニーの組み合わせが生み出す力強い響きにC.F.S.を融合。優れた鳴りと抜けの良さを実現しました。さらにボディトップのフレイムメイプルが美しさを演出、プレイヤーの感性に訴えかけます。

Body Top : Flamed Maple on
T.T. Hard Maple
Body Back : Mahogany
Neck : Mahogany 1P
Fingerboard : Rosewood
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 314mm
Neck Joint : Set-Neck(Heelless Deep Joint)
Pegs : GOTOH SG301-20
Nut : Cow Bone
Pickups : Louis MAG-8 None Covered X2
Controls : 2VOL, 2TONE, 3WayToggleSW
Bridge : GOTOH GE104B CR
Tailpiece : GOTOH GE101Z
Color : Faded Cherry(FCH)/Earth Blue(EBU)/
Amber(AM)/Vintage Violin(VV)
Accessories : Hard Case
Warranty : 1 Year



EBU



AM



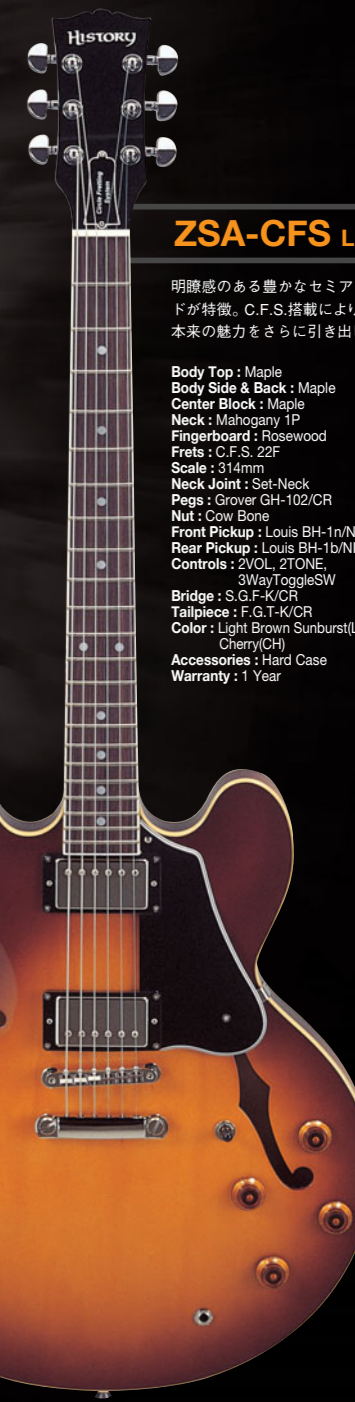
VV



■ Louis MAG-8

ハイパワーなピックアップが生み出すトーンはラウドでドライブ感に溢れます。

マグネット : ALNICO8



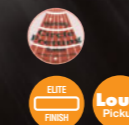
ZSA-CFS LBS

明瞭感のある豊かなセミアコサウンドが特徴。C.F.S.搭載により、ギター本来の魅力をさらに引き出します。

Body Top : Maple
Body Side & Back : Maple
Center Block : Maple
Neck : Mahogany 1P
Fingerboard : Rosewood
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 314mm
Neck Joint : Set-Neck
Pegs : Grover GH-102/CR
Nut : Cow Bone
Front Pickup : Louis BH-1n/NI
Rear Pickup : Louis BH-1b/NI
Controls : 2VOL, 2TONE,
3WayToggleSW
Bridge : S.G.F.-K/CR
Tailpiece : F.G.T.-K/CR
Color : Light Brown Sunburst(LBS) /
Cherry(CH)
Accessories : Hard Case
Warranty : 1 Year



CH



本物のヴィンテージ材「タイムレス・ティンバー」と新技術「C.F.S.」の画期的な組み合わせが新たなベースサウンドを創造。ピックアップはハンドメイドワイヤリングの「ケント・アームストロング」を採用。2バンドEQプリアンプ搭載により多彩なサウンドメイキングを実現しました。ファースト・アクション・ジョイントによりプレイアビリティも向上しています。



GH-BJ4

Body : Alder 2P
 Neck : T.T. Hard Maple 1P
 Fingerboard : Rosewood
 (Custom Shop Finish)
 Frets : C.F.S. 21F
 Scale : 432mm
 Neck Joint : Bolt-on(Fast Action Joint)
 Pegs : GOTOH GB-11W
 Nut : Oil Soak Cow Bone
 Front Pickup : KENT ARMSTRONG
 H4BE-3N
 Rear Pickup : KENT ARMSTRONG
 H4BE-3B
 Controls : 1VOL, 1BAL, 2BAND EQ
 Bridge : GOTOH 510B-4
 Color : 3Tone Sunburst(3TS)
 Accessories : Hard Case
 Warranty : 3 Years



GH-BJ5

Body : Alder 2P
 Neck : T.T. Hard Maple 1P
 Fingerboard : Rosewood
 (Custom Shop Finish)
 Frets : C.F.S. 21F
 Scale : 432mm
 Neck Joint : Bolt-on(Fast Action Joint)
 Pegs : GOTOH GB-11W
 Nut : Oil Soak Cow Bone
 Front Pickup : KENT ARMSTRONG
 H5BE-3N
 Rear Pickup : KENT ARMSTRONG
 H5BE-3B
 Controls : 1VOL, 1BAL, 2BAND EQ
 Bridge : GOTOH 510B-5
 Color : Black Metallic(BKM)
 Accessories : Hard Case
 Warranty : 3 Years



GH-BJ4/ASH NAT

ボディ素材にアッシュを採用、T.T.ハードメイプルネックとの組み合わせが、音の抜けと立ち上がりにより一層際立たせます。

Body : Light Ash 2P
 Neck : T.T. Hard Maple 1P
 Fingerboard : Rosewood
 (Custom Shop Finish)
 Frets : C.F.S. 21F
 Scale : 432mm
 Neck Joint : Bolt-on(Fast Action Joint)
 Pegs : GOTOH GB-11W
 Nut : Oil Soak Cow Bone
 Front Pickup : KENT ARMSTRONG
 H4BE-3N
 Rear Pickup : KENT ARMSTRONG
 H4BE-3B
 Controls : 1VOL, 1BAL, 2BAND EQ
 Bridge : GOTOH 510B-4
 Color : Natural(NAT)/Translucent Black(TK)
 Accessories : Hard Case
 Warranty : 3 Years



■Louis LB-JF(フロント)/LB-JR(リア)
 ヴィンテージトーンをベースにレスポンスの良い張りのあるサウンドが魅力です。
 マグネット : ALNICO5



VWH



CAR



BK



TH-BJ 3TS

T.T.ハードメイプルネックとC.F.S.の組み合わせにより、アルダー本来の特性をさらに引き出した豊かなベースサウンドが、プレイヤーの感性を刺激します。

Body : Alder
 Neck : T.T. Hard Maple 1P
 Fingerboard : Rosewood
 Frets : C.F.S. 20F
 Scale : 432mm
 Neck Joint : Bolt-on
 Pegs : GOTOH FB-3
 Nut : Cow Bone
 Front Pickup : Louis LB-JF
 Rear Pickup : Louis LB-JR
 Controls : 2VOL, 1TONE
 Bridge : GOTOH 510B-4
 Color : 3Tone Sunburst(3TS)/Black(BK)/
 Candy Apple Red(CAR)/
 Vintage White(WH)
 Accessories : Hard Case
 Warranty : 1 Year



TH-PJ 3TS

アッシュ本来の特性であるアタック感と音抜けの良さを、T.T.ハードメイプルネックとC.F.S.の組み合わせがさらに引き出し、ドライブ感ある強力なベースサウンドを実現しました。

Body : Light Ash
 Neck : T.T. Hard Maple 1P
 Fingerboard : Rosewood
 Frets : C.F.S. 20F
 Scale : 432mm
 Neck Joint : Bolt-on(Fast Action Joint)
 Pegs : GOTOH FB-3
 Nut : Cow Bone
 Front Pickup : Louis LB-VP
 Rear Pickup : Louis LB-JR
 Controls : 2VOL, 1TONE
 Bridge : GOTOH 510B-4
 Color : 3Tone Sunburst(3TS)/Natural(NAT)/
 Translucent Black(TK)/
 White Blond(WB)
 Accessories : Hard Case
 Warranty : 1 Year



TK



TK



NAT



WB



■Louis LB-VP(フロント)/LB-JR(リア)
 より低音域の強調された存在感のあるサウンドが得られます。
 マグネット : ALNICO5

CoolZ

メイド・イン・ジャパンが可能にする品質とバリエーション。

高品質へのこだわり。CoolZは「メイド・イン・ジャパン」を選択しました。

日本人ならではの繊細な感性と高い技術、妥協を許さないクラフトマンシップが、

「サークル・フレットング・システム」と共に、高いコストパフォーマンスを実現しています。

さらに豊富なカラーバリエーションと、イージーカラーオーダーシステムによって、カラーを選ぶ楽しみが広がります。



ELITE FINISH

フレット両端のエッジに丸みを持たせ滑らかな仕上げを施すことでスムーズなフィンガリングを実現したエリートフィニッシュが、プレイヤーの表現力を最大限に引き出します。

ELITE
FINISH



SMOOTH GRIP

特殊な独自工法によって仕上げられたネックグリップの塗装は握った瞬間に長年弾き込んだギターのように手に馴染み、汗をかいた際などにも滑らかな運指や確実なポジション移動をサポートします。

SMOOTH
GRIP



HEEL CUT JOINT

独自形状のネックセットプレート採用とネックジョイントヒール部に施した滑らかなカットが、アタックやサスティーンを犠牲にすることなくハイポジションでのプレイアビリティ向上を実現しました。

HEEL
CUT
JOINT

CoolZ | Makes You Creative

Color Variations

各シリーズごとに、下記のカラーバリエーションをご用意しています。さらに「CoolZイージーカラーオーダーシステム」(P23~P24)からもお選びいただけます。

Guitar	ZST-1R									
	3TS	BK	VWH	SP	VNT	CAR	LPB	GL		
	ZST-1M				ZST-M1R		ZTL-1M		ZTL-2R	
	2TS	BK	FRD	SBL	3TS	CAR	VNT	OWB	3TS	
	ZTL-M2R				ZLC-1		ZLS-1			
	BK	CAR	OTM	CAR	BG	BK	SWH	CS	LD	
	ZLS-2/FM				ZLJ-1		ZLJ-2			
	WR	TBK	OB	VV	VNT	TVY	CH	TVY	CH	
ZSG-1				ZJB-1R				ZJB-M1R		
CH	BK	Bass				3TS	BK	VWH	LPB	3TS
ZPB-1R				ZPB-1M		ZPB-M1R				
VWH	CAR	3TS	SWH	CAR	2TS	BK	CAR	SBL		

*製品の色は写真および印刷の特性上、実際と多少異なる場合があります。

ZST-1M

メイプルネックとC.F.S.の組み合わせにより、立ち上がりの良いワイルドなトーンを提供します。

Body: Alder
 Neck: Maple 1P
 Frets: C.F.S. 22F
 Scale: 324mm
 Pegs: GOTOH SD91-05M
 Nut: Cow Bone
 Pickups: STD-FAT X3
 Controls: 1VOL, 2TONE (Front/Mid & Rear), 5WayLeverSW
 Bridge: TP-SSD/CR
 Color: Black(BK)
 Accessories: Soft Case
 Warranty: 1 Year



ZTL-1M

C.F.S.を搭載することにより、アッシュ本来の特性をさらに引き出し、音の立ち上がりの良さとクリーンな心地良いサウンドを提供します。

Body: Light Ash
 Neck: Maple 1P
 Frets: C.F.S. 22F
 Scale: 324mm
 Pegs: GOTOH SD91-05M
 Nut: Cow Bone
 Front Pickup: TLD-FAT-F
 Rear Pickup: TLD-FAT-R
 Controls: 1VOL, 1TONE, 3WayLeverSW
 Bridge: TP-6B(Brass 3 saddle)
 Color: Vintage Natural(VNT)
 Accessories: Soft Case
 Warranty: 1 Year



ZTL-M2R

ZST-M1Rと同じ設計のミディアムスケール。プレイアビリティの良さが、プレイヤーの感性をストレートに表現します。

Body: Alder
 Neck: Maple 1P
 Fingerboard: Rosewood
 Frets: C.F.S. 22F
 Scale: 314mm
 Pegs: GOTOH SD91-05M
 Nut: Cow Bone
 Front Pickup: TLD-FAT-F
 Rear Pickup: TLD-FAT-R
 Controls: 1VOL, 1TONE, 3WayLeverSW
 Bridge: TP-6B(Brass 3 saddle)
 Color: Candy Apple Red(CAR)
 Accessories: Soft Case
 Warranty: 1 Year



ZST-1R

オールラウンドに使える豊かなサウンド・レンジ。繊細かつパワー感あるダイナミックなトーンとバランスの良さが魅力。

Body: Alder
 Neck: Maple 1P
 Fingerboard: Rosewood
 Frets: C.F.S. 22F
 Scale: 324mm
 Pegs: GOTOH SD91-05M
 Nut: Cow Bone
 Pickups: STD-FAT X3
 Controls: 1VOL, 2TONE (Front/Mid & Rear), 5WayLeverSW
 Bridge: TP-SSD/CR
 Color: 3Tone Sunburst(3TS)
 Accessories: Soft Case
 Warranty: 1 Year



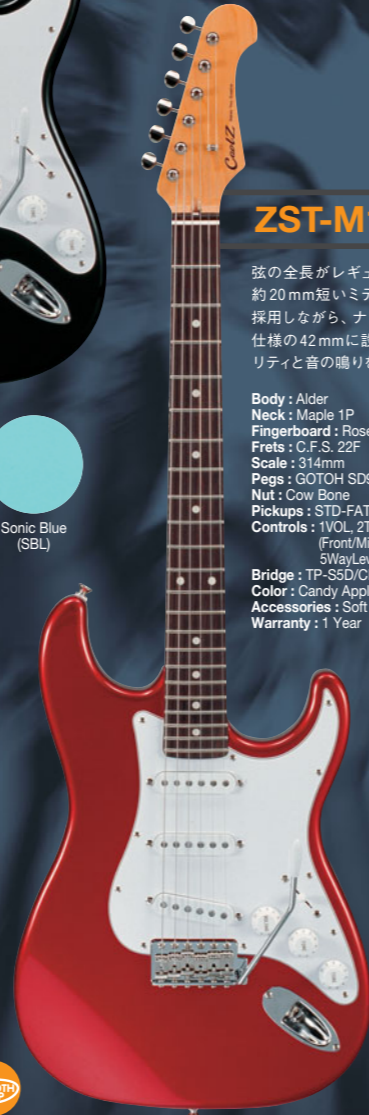
ZST-1R/L



ZST-M1R

弦の全長がレギュラスケールより約20mm短いミディアムスケールを採用しながら、ナット幅はレギュラー仕様の42mmに設計し、プレイアビリティと音の鳴りを両立しました。

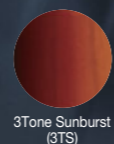
Body: Alder
 Neck: Maple 1P
 Fingerboard: Rosewood
 Frets: C.F.S. 22F
 Scale: 314mm
 Pegs: GOTOH SD91-05M
 Nut: Cow Bone
 Pickups: STD-FAT X3
 Controls: 1VOL, 2TONE (Front/Mid & Rear), 5WayLeverSW
 Bridge: TP-SSD/CR
 Color: Candy Apple Red(CAR)
 Accessories: Soft Case
 Warranty: 1 Year

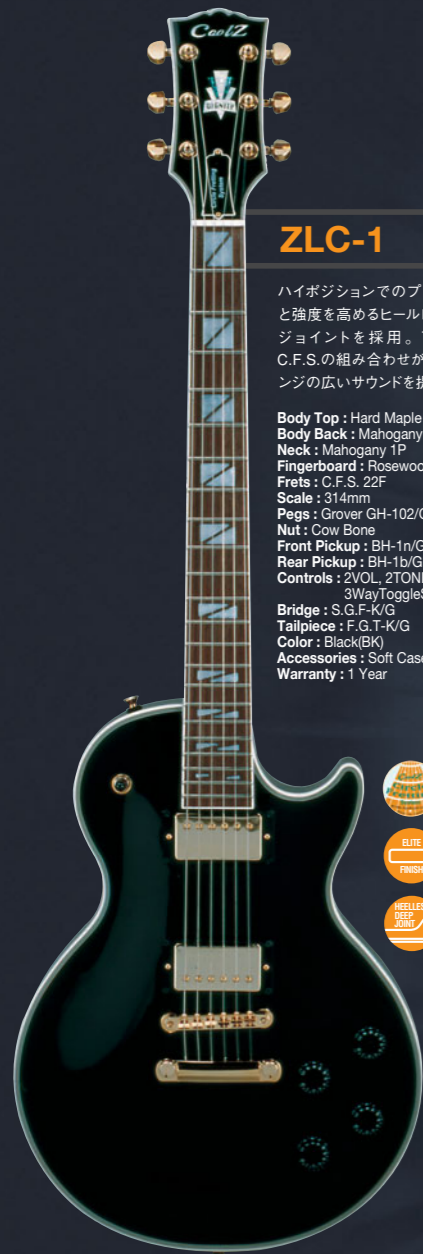


ZTL-2R

エッジの効いたストレートなサウンドが特徴。エルボーカット、コンターカットボディ設計により高いプレイアビリティを実現しました。

Body: Alder
 Neck: Maple 1P
 Fingerboard: Rosewood
 Frets: C.F.S. 22F
 Scale: 324mm
 Pegs: GOTOH SD91-05M
 Nut: Cow Bone
 Front Pickup: TLD-FAT-F
 Rear Pickup: TLD-FAT-R
 Controls: 1VOL, 1TONE, 3WayLeverSW
 Bridge: TP-6B(Brass 3 saddle)
 Color: Ocean Turquoise Metallic(OTM)
 Accessories: Soft Case
 Warranty: 1 Year





ZLC-1

ハイポジションでのプレイアビリティと強度を高めるヒールレス・ディーブ・ジョイントを採用。丁寧な作りとC.F.S.の組み合わせが、明瞭感あるレンジの広いサウンドを提供します。

Body Top : Hard Maple
Body Back : Mahogany
Neck : Mahogany 1P
Fingerboard : Rosewood
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 314mm
Pegs : Grover GH-102/GL
Nut : Cow Bone
Front Pickup : BH-1n/GL
Rear Pickup : BH-1b/GL
Controls : 2VOL, 2TONE, 3WayToggleSW
Bridge : S.G.F-K/K
Tailpiece : F.G.T-K/K
Color : Black(BK)
Accessories : Soft Case, Pickguard
Warranty : 1 Year



ZLS-1

スタンダードなフォルムにC.F.S.を搭載。ヘッド角を18度にする事で、絶妙のテンション感と抜けの良いサウンドがプレイヤーの感性を引き出します。

Body Top : Hard Maple 2P
Body Back : Mahogany
Neck : Mahogany 1P
Fingerboard : Rosewood
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 314mm
Pegs : Grover GH-102/CR
Nut : Cow Bone
Front Pickup : BH-1n/CR
Rear Pickup : BH-1b/CR
Controls : 2VOL, 2TONE, 3WayToggleSW
Bridge : S.G.F-K/CR
Tailpiece : F.G.T-K/CR
Color : Cherry, Sunburst(CS)
Accessories : Soft Case, Pickguard
Warranty : 1 Year



ZLS-2/FM

ZLS-1と同様のサウンドクオリティを持ち、フレイムメイプルトップボディがクラスを超えた高級感を漂わせます。

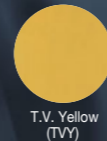
Body Top : Flamed Maple on Hard Maple
Body Back : Mahogany
Neck : Mahogany 1P
Fingerboard : Rosewood
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 314mm
Pegs : Grover GH-102/CR
Nut : Cow Bone
Front Pickup : BH-1n/CR
Rear Pickup : BH-1b/CR
Controls : 2VOL, 2TONE, 3WayToggleSW
Bridge : S.G.F-K/CR
Tailpiece : F.G.T-K/CR
Color : Orange Burst(OB)
Accessories : Soft Case, Pickguard
Warranty : 1 Year



ZLJ-1

オールマホガニーのボディとネックを使用、C.F.S.との組み合わせがマホガニーならではの粘りがある中低域と抜けの良い高域をさらに引き出しました。

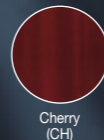
Body : Mahogany
Neck : Mahogany 1P
Fingerboard : Rosewood
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 314mm
Pegs : GROVER SD90-05MA
Nut : Cow Bone
Pickups : PS-3 X2
Controls : 2VOL, 2TONE, 3WayToggleSW
Bridge : BM004/CR
Color : Cherry(CH)
Accessories : Soft Case
Warranty : 1 Year



ZLJ-2

オールマホガニーのボディとネックを使用したシンプルなスタイル。ブリッジ位置の設計を最適化し、オクターブピッチの精度をより高めました。

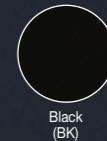
Body : Mahogany
Neck : Mahogany 1P
Fingerboard : Rosewood
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 314mm
Pegs : GROVER SD90-05MA
Nut : Cow Bone
Pickup : PS-3
Controls : 1VOL, 1TONE
Bridge : BM004/CR
Color : T.V. Yellow(TVY)
Accessories : Soft Case
Warranty : 1 Year



ZSG-1

薄いボディ構造を持つオールマホガニーのギターにC.F.S.が加わり、抜けの良い中域と歯切れの良い高域を実現。

Body : Mahogany
Neck : Mahogany 1P
Fingerboard : Rosewood
Frets : C.F.S. 22F
Scale : 314mm
Pegs : GROVER SD90-SL
Nut : Cow Bone
Front Pickup : BH-1n/CR
Rear Pickup : BH-1b/CR
Controls : 2VOL, 2TONE, 3WayToggleSW
Bridge : S.G.F-K/CR
Tailpiece : F.G.T-K/CR
Color : Cherry(CH)
Accessories : Soft Case
Warranty : 1 Year





ZJB-1R

低域から高域までバランスの良いサウンドと抜群のレスポンスがプレイヤーの感性を刺激します。

Body : Alder
 Neck : Maple 1P
 Fingerboard : Rosewood
 Frets : C.F.S. 20F
 Scale : 432mm
 Pegs : GOTOH FB-3
 Nut : Cow Bone
 Front Pickup : JBD-1
 Rear Pickup : JBD-2
 Controls : 2VOL,1TONE
 Bridge : JB700/CR
 Color : 3Tone Sunburst(3TS)
 Accessories : Soft Case
 Warranty : 1 Year



ZJB-M1R

小さめに設計したボディにミディアムスケールネックを組み合わせ、バランスの良いサウンドに加えてプレイアビリティも向上しました。

Body : Alder
 Neck : Maple 1P
 Fingerboard : Rosewood
 Frets : C.F.S. 20F
 Scale : 406mm
 Pegs : GOTOH FB-3
 Nut : Cow Bone
 Front Pickup : JBD-1
 Rear Pickup : JBD-2
 Controls : 2VOL,1TONE
 Bridge : JB700/CR
 Color : Candy Apple Red(CAR)
 Accessories : Soft Case
 Warranty : 1 Year



ZPB-1R

パワフルな音圧、レスポンスの良い重低音が存在感を高めます。

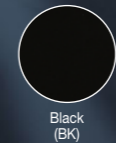
Body : Alder
 Neck : Maple 1P
 Fingerboard : Rosewood
 Frets : C.F.S. 20F
 Scale : 432mm
 Pegs : GOTOH FB-3
 Nut : Cow Bone
 Pickup : PBD
 Controls : 1VOL,1TONE
 Bridge : JB700/CR
 Color : Snow White(SWH)
 Accessories : Soft Case
 Warranty : 1 Year



ZPB-1M

メイプル指板を採用したことでより音の立ち上がりが良く、低域に力強さを与えます。

Body : Alder
 Neck : Maple 1P
 Frets : C.F.S. 20F
 Scale : 432mm
 Pegs : GOTOH FB-3
 Nut : Cow Bone
 Pickup : PBD
 Controls : 1VOL,1TONE
 Bridge : JB700/CR
 Color : 2Tone Sunburst(2TS)
 Accessories : Soft Case
 Warranty : 1 Year



ZPB-M1R

ZJB-M1Rと同様に小さめのボディとミディアムスケールネックを採用、弾き易くバランスの良いベースです。

Body : Alder
 Neck : Maple 1P
 Fingerboard : Rosewood
 Frets : C.F.S. 20F
 Scale : 406mm
 Pegs : GOTOH FB-3
 Nut : Cow Bone
 Pickup : PBD
 Controls : 1VOL,1TONE
 Bridge : JB700/CR
 Color : Sonic Blue(SBL)
 Accessories : Soft Case
 Warranty : 1 Year



CoolZ easy color order system

CoolZ イージーカラーオーダーシステムは、ファッションやライフスタイルに合わせてギターのカラーをオーダーできるシステムです。CoolZ全ラインナップからお好みのモデルをベースアイテムとしてお選びいただき、豊富なカラーバリエーションからボディカラーをお好みに合わせてチョイス。マッチングヘッド（ボディとヘッドの同色仕上げ）とピックガードのカラーがお選びいただけるモデルもございます。ご注文から、およそ2ヶ月でお届けいたします。

オーダーの手順

1. CoolZ全ラインナップ(P17~P22)の中から好きなモデルをお選びください。

*CoolZは豊富なカラーバリエーションをご用意しております。まずは各モデルのカラーバリエーションをご確認ください。

2. 右ページから、お好みのボディカラーをお選びください。

- ①~⑬は、全モデルでお選びいただけます。
- ⑭~⑴は、モデルによって、お選びいただけるカラーが異なります。お好みのカラーを下記対照表よりお選びください。
- *ZST ZTL ZJB ZPBについて
- ①~⑬は、ボディとヘッドトップを同色で仕上げた“マッチングヘッド”の選択も可能です。
- ZST ZJB ZPBはピックガードカラーを4色よりお選びいただけます。
- *ZLS ZLCのボディバック、ネックのカラーについて
- お選びいただいたカラーによってボディバック、ネックのカラーが以下のように変わります。
- ①⑤~⑨⑴⑵~⑴⑶→ボディトップと同色 ●②④⑪~⑬⑴⑶→BK(ブラック)
- ③⑩⑮→NAT(ナチュラル) ●⑳⑳→CH(チェリー)

3. お見積・ご注文

- 価格のお見積、ご注文はお近くの島村楽器店頭もしくは島村楽器オンラインストアにて承っております。
- WEBやお電話でのお見積も可能です。

4. 完成

- ご注文からおよそ2ヶ月で完成いたします。
- 商品のお渡しはお近くの島村楽器店頭、もしくは宅配便等でのお届け（送料別途）となります。
- *諸事情により完成までの期間が変更になる場合がございます。

カラーオーダー対照表

機種	ボディ材	⑰	⑱	⑲	⑳	㉑	㉒	㉓	㉔	㉕	㉖	㉗
ZST-1R	アルダー	○	R	○	○	○	○	○	○	○	R	○
ZST-1R/L		○	R	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ZST-1M		R	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ZST-M1R		○	R	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ZTL-2R		○	R	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ZTL-M2R		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ZJB-1R		○	R	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ZJB-M1R		○	R	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ZPB-1R		○	R	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ZPB-1M		R	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ZPB-M1R	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

機種	ボディ材	㉘	㉙	㉚	㉛	㉜	㉝	㉞	㉟
ZTL-1M	アッシュ	○	○	○	○	○	○	○	○

機種	ボディ材	㉟	㊱	㊲	㊳	㊴	㊵	㊶	㊷
ZLS-2/FM	フレームメイプル	○	○	○	○	○	○	○	○

*ZLS-1/ZLC-1は①~⑬のカラーよりお選びいただけます。

機種	ボディ材	㊸	㊹
ZLJ-1	マホガニー	R	○
ZLJ-2		R	○
ZSG-1		○	○

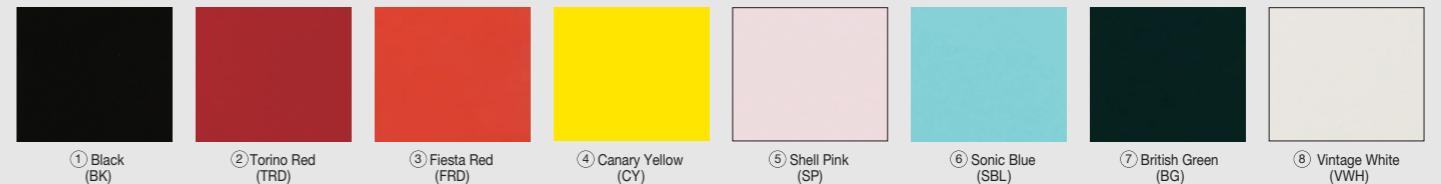
*表中の「R」は各モデルのレギュラーカラーです。

CoolZのサイトへアクセス!

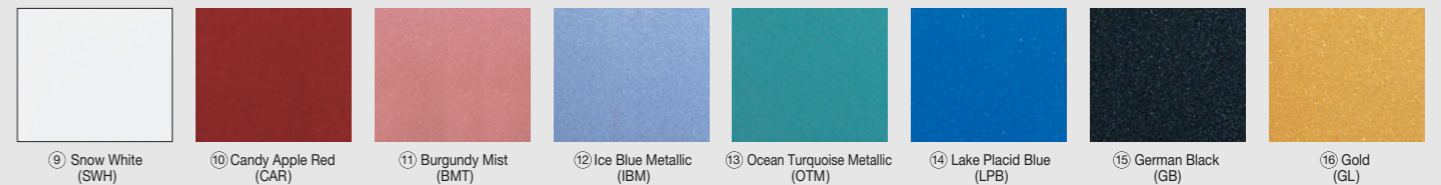
www.shimamura.co.jp/originalbrand/coolz/

カラーオーダーのシミュレーションをWEBで
ご確認ください。

全機種対応カラー



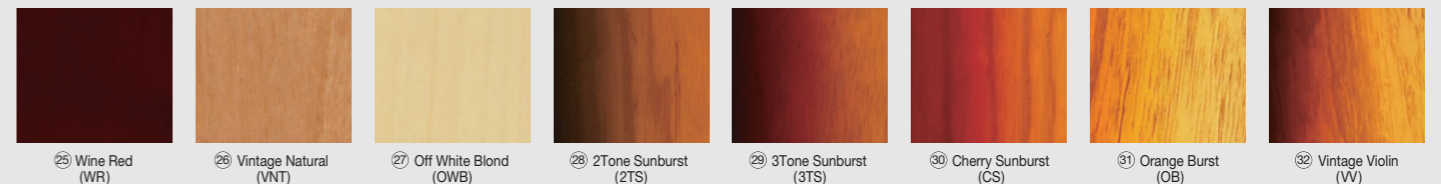
全機種対応カラー



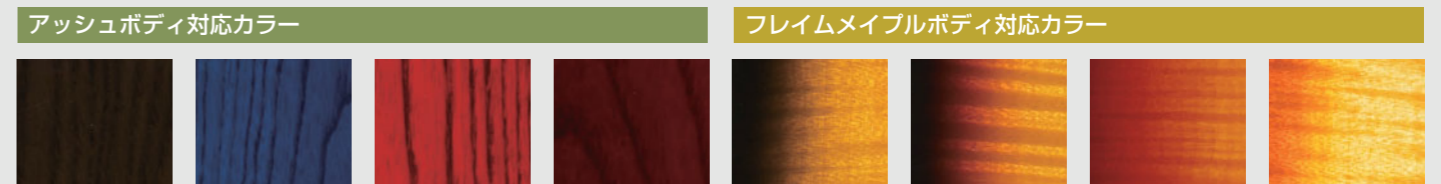
アルダーボディ対応カラー



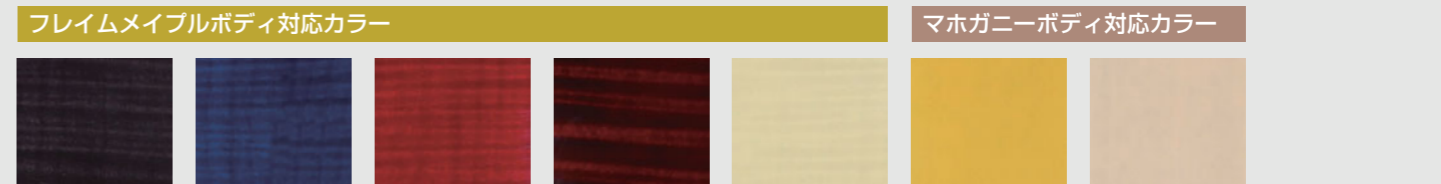
アルダーボディ対応カラー



アッシュボディ対応カラー



アッシュボディ対応カラー



フレームメイプルボディ対応カラー



マホガニーボディ対応カラー

ピックガード



*ピックガードとピックアップカバーおよびノブは、上記写真にある組み合わせのみとなります。

*製品の色は写真および印刷の特性上、実際と多少異なる場合があります。

Accessories

Strings

	GAUGE	E-1st	B-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th
Electric Guitar Strings set							
HEGS-NXL (六角芯/ニッケルワウンド)	EX-LIGHT	.009	.011	.016	.024	.032	.042
HEGS-NL (六角芯/ニッケルワウンド)	LIGHT	.010	.013	.017	.026	.036	.046
HEGS-HXL (ハイカーボン六角芯/純ニッケルワウンド)	EX-LIGHT	.009	.011	.016	.024	.032	.042
HEGS-HL (ハイカーボン六角芯/純ニッケルワウンド)	LIGHT	.010	.013	.017	.026	.036	.046
	GAUGE	E-1st	B-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th
Acoustic Guitar Strings set							
HAGS-NXL (六角芯/ブロンズワウンド)	EX-LIGHT	.010	.014	.022	.030	.036	.048
HAGS-NL (六角芯/ブロンズワウンド)	LIGHT	.012	.016	.025	.033	.043	.053
HAGS-HXL (ハイカーボン六角芯/ブロンズワウンド)	EX-LIGHT	.010	.014	.022	.030	.036	.048
HAGS-HL (ハイカーボン六角芯/ブロンズワウンド)	LIGHT	.012	.016	.025	.033	.043	.053
HAGS-NPL (六角芯/フォスファーフロンズワウンド)	LIGHT	.012	.016	.025	.033	.043	.053
HAGS-HPL (ハイカーボン六角芯/フォスファーフロンズワウンド)	LIGHT	.012	.016	.025	.033	.043	.053

※このセットは、それぞれ単体でも販売しております。 ※弦のゲージ寸法の単位はインチです。



Picks

人気の高い定番ピックから、素材やサイズにもこだわったラインナップ。

	形状	材質	厚み
HP1	標準三角	ウルテム	H:ハード, M:ミディアム
HP2	ティアドロップ	ウルテム	H:ハード, M:ミディアム
HP3	ジャズ	ウルテム	EXH:エキストラハード, H:ハード
HP4	標準三角	セルロイド	EXH:エキストラハード, H:ハード, M:ミディアム
HP5	標準三角	セルロイド	EXH:エキストラハード, H:ハード, M:ミディアム
HP6	標準三角	セルロイド	EXH:エキストラハード, H:ハード, M:ミディアム
HP7	ティアドロップ	セルロイド	EXH:エキストラハード, H:ハード, M:ミディアム
HP8	ティアドロップ	セルロイド	EXH:エキストラハード, H:ハード, M:ミディアム
HP9	ティアドロップ	セルロイド	EXH:エキストラハード, H:ハード, M:ミディアム
HP10	中三角	セルロイド	H:ハード, M:ミディアム
HP11	小三角	デルリン	H:ハード, M:ミディアム
HP12	小ティアドロップ	デルリン	H:ハード, M:ミディアム

※ウルテム:新開発素材。人間の爪に近い素材で、ほど良い硬さとしなりのあるピック。音の立ち上がりが抜群に良く、バックイングからソノまで使えます。

Guitar Cables



Pro Series (5年保証)

Switchcraft社製プラグ、銀含有率3.5%ハンダ。2芯構造と方向性接続(DRY,WET)などを採用したハイ・クオリティ・ケーブル。

REGULAR	音抜け重視のあなたに。ライブやレコーディング等あらゆる場面で使用できます。		
HPRG15LL	レギュラー	15cm	(L-L)
HPRG30LL	レギュラー	30cm	(L-L)
HPRG350	レギュラー	3.5m	(S-S)
HPRG650	レギュラー	6.5m	(S-S)

DRY	カッティング等キレ重視のあなたに。ハイの音抜けが良く、ライブにお奨め。		
HPDR15LL	ドライ	15cm	(L-L)
HPDR30LL	ドライ	30cm	(L-L)
HPDR350	ドライ	3.5m	(S-S)
HPDR650	ドライ	6.5m	(S-S)

WET	中・低音域の再現性に優れ、安定した温かい音が出ます。ラインレコーディングにもお奨め。		
HPWE15LL	ウェット	15cm	(L-L)
HPWE30LL	ウェット	30cm	(L-L)
HPWE350	ウェット	3.5m	(S-S)
HPWE650	ウェット	6.5m	(S-S)

Elite Series (5年保証)

ギター/ベースで特性を活かすため異なる素材を採用。また一体成型のプラグを採用し内部に24金メッキを施したハイ・グレード・ケーブル。

GUITAR	音抜けが良く、オールジャンルに使えます。		
HS3G	ギター用	3m	(S-S)
HS3GL	ギター用	3m	(S-L)
HS5G	ギター用	5m	(S-S)
HS5GL	ギター用	5m	(S-L)

BASS	ベースの持つ低音域とアタック感のあるサウンドに最適。		
HS3B	ベース用	3m	(S-S)
HS3BL	ベース用	3m	(S-L)
HS5B	ベース用	5m	(S-S)
HS5BL	ベース用	5m	(S-L)

Patch Cable	ギター・ベース共通		
HS15LL	パッチケーブル	15cm	(L-L)
HS30LL	パッチケーブル	30cm	(L-L)
HS50LL	パッチケーブル	50cm	(L-L)

Others



HPP2	楽器用ポリッシュ
HPO2	指板面保護、艶出しオイル
BF1 (ブラックフィンガー)	ギター用指板潤滑剤
YP1 (イエローポリッシュ)	ギター用ポリッシュ
BW1 (ブルーワックス)	ギター用ワックス
HTFM	音叉



PRICE LIST

HISTORY Making The Music of Dreams

Guitar

AH-LC	¥670,000 (本体価格 ¥638,096)	AMB
AH-S3	¥550,000 (本体価格 ¥523,810)	NAT
AH-T3	¥450,000 (本体価格 ¥428,572)	NAT
AH-BJ5	¥475,000 (本体価格 ¥452,381)	NAT
GH-T1	¥183,750 (本体価格 ¥175,000)	GT
GH-T2	¥194,250 (本体価格 ¥185,000)	VNT
GH-LS	¥235,000 (本体価格 ¥223,810)	FCH
GH-LC	¥245,000 (本体価格 ¥233,334)	BK SWH
GH-S1	¥204,750 (本体価格 ¥195,000)	LBM
GH-S1M	¥215,250 (本体価格 ¥205,000)	MAJ
GH-S2	¥257,250 (本体価格 ¥245,000)	CRS
GH-SV	¥189,000 (本体価格 ¥180,000)	3TS
GH-SV2	¥210,000 (本体価格 ¥200,000)	3TS
GH-FF	¥204,750 (本体価格 ¥195,000)	TB
GH-FF2	¥220,000 (本体価格 ¥209,524)	TK
GH-SA	¥225,750 (本体価格 ¥215,000)	BS
SH-FA	¥236,250 (本体価格 ¥225,000)	NAT
SH-L1	¥346,500 (本体価格 ¥330,000)	TG
SH-L2	¥378,000 (本体価格 ¥360,000)	AB
TH-VS1/R	¥138,000 (本体価格 ¥131,429)	VSB BK OGM VWH
TH-LS/FM	¥168,000 (本体価格 ¥160,000)	FCH EBU AM VV
ZSA-CFS	¥131,250 (本体価格 ¥125,000)	LBS CH

Bass

GH-BJ5	¥204,750 (本体価格 ¥195,000)	BKM
GH-BJ4	¥194,250 (本体価格 ¥185,000)	3TS
GH-BJ4/ASH	¥230,000 (本体価格 ¥219,048)	NAT TK
TH-PJ	¥130,000 (本体価格 ¥123,810)	3TS TK NAT WB
TH-BJ	¥135,000 (本体価格 ¥128,572)	3TS BK CAR VWH

CoolZ Makes You Creative

Guitar

ZST-1R	¥68,000 (本体価格 ¥64,762)	3TS BK CAR VWH LPB VNT SP GL
ZST-1R/L	¥78,000 (本体価格 ¥74,286)	3TS
ZST-1M	¥68,000 (本体価格 ¥64,762)	2TS BK FRD SBL
ZST-M1R	¥68,000 (本体価格 ¥64,762)	3TS CAR
ZTL-1M	¥76,000 (本体価格 ¥72,381)	VNT OWB
ZTL-2R	¥68,000 (本体価格 ¥64,762)	3TS BK CAR OTM
ZTL-M2R	¥68,000 (本体価格 ¥64,762)	CAR BG
ZLC-1	¥88,000 (本体価格 ¥83,810)	BK SWH
ZLS-1	¥88,000 (本体価格 ¥83,810)	CS LD WR TBK
ZLS-2/FM	¥110,000 (本体価格 ¥104,762)	OB VV VNT
ZLJ-1	¥78,000 (本体価格 ¥74,286)	CH TVY
ZLJ-2	¥75,000 (本体価格 ¥71,429)	CH TVY
ZSG-1	¥78,000 (本体価格 ¥74,286)	BK CH

Bass

ZJB-1R	¥69,000 (本体価格 ¥65,715)	3TS BK VWH LPB
ZJB-M1R	¥69,000 (本体価格 ¥65,715)	3TS CAR VWH
ZPB-1R	¥68,000 (本体価格 ¥64,762)	3TS CAR SWH
ZPB-1M	¥68,000 (本体価格 ¥64,762)	2TS BK
ZPB-M1R	¥68,000 (本体価格 ¥64,762)	CAR SBL

※価格はすべて税込、店頭販売価格です。
※価格および仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります。
※2007年12月作成

ACCESSORIES PRICE LIST

Strings

Electric Guitar Strings

HEGS-NXL	set / ¥450	.009 / ¥60	.011 / ¥60	.016 / ¥80	.024 / ¥110	.032 / ¥130	.042 / ¥150
HEGS-NL	set / ¥450	.010 / ¥60	.013 / ¥60	.017 / ¥80	.026 / ¥110	.036 / ¥130	.046 / ¥150
HEGS-HXL	set / ¥850	.009 / ¥100	.011 / ¥100	.016 / ¥130	.024 / ¥190	.032 / ¥210	.042 / ¥230
HEGS-HL	set / ¥850	.010 / ¥100	.013 / ¥100	.017 / ¥130	.026 / ¥190	.036 / ¥210	.046 / ¥230

Acoustic Guitar Strings

HAGS-NXL	set / ¥500	.010 / ¥60	.014 / ¥60	.022 / ¥110	.030 / ¥120	.036 / ¥130	.048 / ¥150
HAGS-NL	set / ¥500	.012 / ¥60	.016 / ¥60	.025 / ¥110	.033 / ¥120	.043 / ¥130	.053 / ¥150
HAGS-HXL	set / ¥850	.010 / ¥100	.014 / ¥100	.022 / ¥160	.030 / ¥190	.036 / ¥210	.048 / ¥230
HAGS-HL	set / ¥850	.012 / ¥100	.016 / ¥100	.025 / ¥160	.033 / ¥190	.043 / ¥210	.053 / ¥230
HAGS-NPL	set / ¥500	.012 / ¥60	.016 / ¥60	.025 / ¥110	.033 / ¥120	.043 / ¥130	.053 / ¥150
HAGS-HPL	set / ¥850	.012 / ¥100	.016 / ¥100	.025 / ¥160	.033 / ¥190	.043 / ¥210	.053 / ¥230

Picks

HP1	¥126
HP2	¥126
HP3	¥126
HP4	¥105
HP5	¥105
HP6	¥105
HP7	¥105
HP8	¥105
HP9	¥105
HP10	¥105
HP11	¥105
HP12	¥105

Guitar Cables

Pro Series

HPRG15LL / ¥3,400	HPRG30LL / ¥3,900	HPRG350 / ¥6,000	HPRG650 / ¥7,000
HPDR15LL / ¥3,400	HPDR30LL / ¥3,900	HPDR350 / ¥6,000	HPDR650 / ¥7,000
HPWE15LL / ¥3,400	HPWE30LL / ¥3,900	HPWE350 / ¥6,000	HPWE650 / ¥7,000

Elite Series

HS3G / ¥3,300	HS3GL / ¥3,500	HS5G / ¥3,800	HS5GL / ¥4,000
HS3B / ¥3,300	HS3BL / ¥3,500	HS5B / ¥3,800	HS5BL / ¥4,000
HS15LL / ¥2,100	HS30LL / ¥2,300	HS50LL / ¥2,600	

Others

HPP2 / ¥735	HPO2 / ¥1,260	HPC-L / ¥500	BEG GLY ORG BLU	
BF1 / ¥735	YP1 / ¥735	BW1 / ¥735	HSCM / ¥1,500	IVR BLK
HTFM / ¥680				

※価格はすべて税込、店頭販売価格です。
※価格および仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります。
※2007年12月作成

SHIMAMURA music
島村楽器株式会社

shimamura  *music*

島村楽器株式会社

〒132-0035 東京都江戸川区平井6-37-3

TEL : 03-3613-4160

<http://www.shimamura.co.jp>

- 価格および仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります
- 製品の色は写真および印刷の特性上、実際と多少異なる場合があります
- 2007年12月作成

