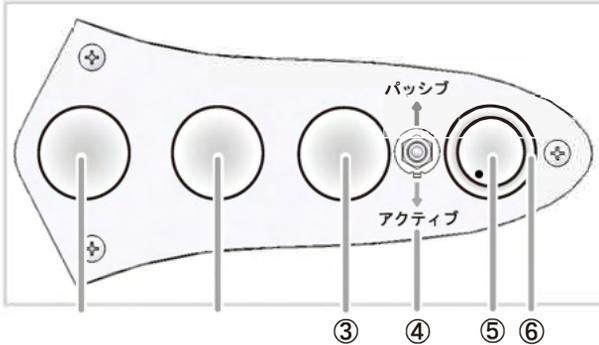


## ■サウンドコントロール



### Aguilar OBP-3SK/PP(9V)仕様

Treble : 6.5kHz ±16dB  
Mid : 400 or 800Hz ±16dB  
Bass : 40Hz ±18dB

- ① フロントボリューム  
フロントピックアップのボリュームを調節します。
- ② リアボリューム  
リアピックアップのボリュームを調節します。
- ③ ミッドコントロール  
中音域を調節します。センタークリックでフラット、時計回りでブースト、反時計回りでカットします。
  - ・ノーマル時  
400Hz帯域を調節します。
  - ・プル時(ノブを引っ張った状態)  
800Hz帯域を調節します。

### ④ アクティブ/パッシブ切替スイッチ

- ・パッシブ (EQバイパス)  
アクティブ回路を通らないピックアップ本来のサウンド。若干出力が下がりますが、独特の温かい音が魅力です。※この際③⑤⑥のEQコントロールは機能しません。
- ・アクティブ  
プリアンプを使った3バンドEQによる幅広いサウンドメイクと、ノイズが少なくハリのある音色が楽しめます。

⚠ ミニスイッチの構造上、切替時にスイッチングノイズが発生する場合があります。

### ⑤ トレブルコントロール

高音域を調節します。センタークリックでフラット、時計回りでブースト、反時計回りでカットします。

### ⑥ ベースコントロール

低音域を調節します。センタークリックでフラット、時計回りでブースト、反時計回りでカットします。

## ■トラブルについて

<音が出なくなった、ノイズが増えたなど>

この楽器は電池を使用しております。特に断線や損傷も無いにもかかわらず音についてトラブルが発生した際は電池が消耗している、もしくは切れている可能性もあります。

まずは新しい電池で動作をご確認頂き、それでも改善されない場合はお買い求めの楽器店にお持ち下さい。

### ◆電池について◆

- ・工場出荷時に付属している電池は動作確認用ですので、通常より寿命が短い場合があります。
- ・アウトプットジャックにシールドを挿すことで自動的にプリアンプの電源が入ります。電池の消耗を防ぐために、ご使用時以外はシールドを抜いて下さい。
- ・長期で保管する際には、液漏れ防止のため電池を外しておきましょう。
- ・電池の消耗に伴い僅かながら音質が劣化してゆきます。ライブやレコーディング前には、新品の電池に交換することをお勧めいたします。

■製品に関するお問い合わせ

島村楽器株式会社

<http://www.shimamura.co.jp>

〒132-0035

東京都江戸川区平井6-37-3