

# **Bad Cat<sup>®</sup>**

TUBE AMPLIFIERS USA

## **USA Player Series**

### **CUB 40R / 15R**

取扱説明書/保証書



## ■安全上のご注意

この機器を使用する前に、以下の指示と取扱説明書をよく読み、火災、感電、人身傷害の危険を防止するために指示を守ってください。



### 警告

**この注意事項を無視した取り扱いをすると、使用者が死亡または重症等重大な事故を引き起こす可能性が予想されます。**

- △ この機器を分解したり、改造したりしないでください。
- △ 修理／部品の交換等で、取扱説明書に書かれていないことは、絶対にしないでください。
- △ 感電防止のため、パネルやカバーを外さないでください。
- △ 修理は、販売店に依頼してください。
- △ この機器は音量設定により難聴になる可能性があります。音量の調整に注意し、大音量で長時間使用しないでください。万一、聴力低下や耳鳴りを感じたら、直ちに使用をやめて専門の医師に相談してください。

### 設置環境に関して

- △ 次のような場所での使用や保管はしないでください。
  - ・ 温度が極端に高い場所(直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上等)
  - ・ 水気の近く(風呂場、洗面台、濡れた床等)や湿度の高い場所
  - ・ 雨に濡れる場所
  - ・ ホコリの多い場所
- △ この機器の上に液体の入った容器、殺虫剤、香水、アルコール類、マニキュア、スプレー缶等を置かないでください。
- △ この機器を、ぐらついた台の上や傾いた場所に設置しないでください。  
必ず安定した水平な場所に設置してください。
- △ この機器の上に乗ったり、上に重いものを置かないでください。
- △ この機器を落としたり、衝撃を与えないでください。
- △ この機器に、異物(燃えやすいもの、硬貨、針金等)や液体(水、ジュース等)を絶対に入れないでください。

### 電気、電源に関して

- △ 電源プラグは必ずAC100Vのコンセントに差し込み、アースを接続してください。
- △ 付属電源コードはこの機器以外には使用しないでください。
- △ 電源コードを無理に曲げたり、上に重いものを載せたりしないでください。  
電源コードに傷がつき、ショートや断線の結果、火災や感電の恐れがあります。
- △ 濡れた手で電源プラグを持って、コンセントに抜き差しをしないでください。
- △ 電源コードをコンセントに抜き差しするときは、必ず電源プラグを持ってください。
- △ この機器を移動するときは、電源プラグをコンセントから外し、外部機器との接続を外してください。
- △ 長時間使用しないときは、電源プラグをコンセントから外してください。
- △ 落雷の恐れがあるときは、電源プラグをコンセントから外してください。
- △ 完全に電源を切る必要があるときは、この機器のPOWER ON/OFFスイッチを切った後、コンセントから電源プラグを抜いてください。この機器はコンセントに接続されている場合、POWER ON/OFFスイッチがオフになっていても、電源から完全に絶縁されていません。
- △ 次のような場合は、直ちに電源を切って電源プラグをコンセントから外し、販売店に修理を依頼してください。
  - ・ 電源コードや電源プラグが破損したとき
  - ・ 異物が内部に入ったり、液体がこぼれたりしたとき
  - ・ 機器が(雨等で)濡れたとき
  - ・ 機器に異常や故障が生じたとき
- △ 電源は、タコ足配線等の無理な配線をしないでください。特に、電源タップを使用している場合、電源タップの容量(ワット／アンペア)を超えると発熱し、コードの被覆が溶けることがあります。
- △ アンプの電源をオンにした状態でヒューズの交換をしないでください。また定格を超えたヒューズを使わないでください。(機器の安全の為にヒューズが装備されています。ヒューズは外部の衝撃や寿命で切れることもあります。ヒューズが切れた場合内部に重大な故障が発生している可能性が有りますのでヒューズを交換する前に販売店にご相談ください)



### 注意

**取り扱いを誤った場合に、使用者が傷害を負う危険、物的損害の発生が想定されます。**

- △ ギター、シールド・ケーブル、エフェクター等のケーブルの接続、取り外しはボリュームを”0”にするか、POWER ON/OFFスイッチを切ってから行ってください。ケーブルを抜き差しする際のノイズは誤作動やスピーカー破損等この機器に深刻なダメージを与える場合があります。

- △ 小さなお子様のいるご家庭で使用する場合、お子様の取り扱いやいたずらに注意してください。必ず大人の方が、監視／指導してあげてください。
- △ 接続したコードやケーブル類は、繁雑にならないように配慮してください。また小さなお子様の手が届かないように配慮してください。

#### 使用上のご注意

- △ 雑音を発生する装置（モーター、調光器等）や消費電力の大きな機器とは、別のコンセントを使用してください。
- △ 電源プラグを差し込むコンセントは、この機器にできるだけ近い場所のものを使用してください。
- △ この機器の近くにパワー・アンプ等の大型トランスを持つ機器があると、ハム（うなり）を誘導することがあります。この場合は、この機器との間隔や方向を変えてください。
- △ 故障の原因になりますのでスイッチやつまみに必要以上の力を加えないでください。
- △ テレビやラジオの近くでこの機器を動作させると、テレビ画面に色ムラが出たり、ラジオから雑音が出る場合があります。この場合は、この機器を遠ざけて使用してください。
- △ 携帯電話等の無線機器をこの機器の近くで使用すると、着信時や発信時、通話時にこの機器から雑音が出ることがあります。この場合は、それらの機器をこの機器から遠ざけるか、もしくは電源を切ってください。
- △ 至近距離から照らす照明器具や強力なスポット・ライトで長時間同じ位置を照射しないでください。変形、変色することがあります。
- △ この機器の上にゴム製品やビニール製品等を長時間放置しないでください。変形、変色することがあります。
- △ この機器にシール等を貼らないでください。はがす際に外装の仕上げを損なうことがあります。

#### お手入れについて

- △ この機器の表面をお手入れする前に、電源プラグをコンセントから外してください。
- △ お手入れは、柔らかい布で乾拭きするか、堅く絞った布で汚れを拭き取ってください。
- △ 変色や変形の原因となるベンジン、シンナーおよびアルコール類は、使用しないでください。

#### その他の注意について

- △ 故障の原因になりますので、ボタン、つまみ、入出力端子等に過度の力を加えないでください。
- △ 音楽をお楽しみになる場合、隣近所に迷惑がからないように、特に夜間は音量に十分注意してください。
- △ 他の機器と接続するときは、誤動作やスピーカー等の破損を防ぐため、必ずすべての機器の音量を絞った状態で電源を切ってください。

#### ■真空管アンプ特有の注意点



#### 警告

##### 真空管は高熱になります！

- △ 火傷に注意し、熱いうちは決して触れないでください。
- △ 放熱には空気の循環が必要なため、背面を壁から**最低15cm以上**離して設置してください。放熱が妨げられると、回路を傷めアンプ寿命を縮めます。また真空管がオーバーヒートにより壊れる恐れがあります。
- △ アンプ使用時には、空気の妨げになるため、決してカバーや布等をかけたりしないでください。



#### 注意

- △ 真空管は振動やショックをあたえないように注意して取り扱ってください。
- △ 品質の良くないアッテネーターはパワーアンプ真空管を痛めますので決して使用しないでください。
- △ 使用後カバーをかけて保管する場合は、真空管の温度が下がるまで待つてからカバーをかけてください。真空管の温度が熱いうちにカバーをかけると回路がダメージを受けたり、カバーが熱で溶けてしまう恐れがあります。
- △ 電源を入れた直後に、ギター信号を送ると真空管を痛め、真空管の寿命を早めます。また真空管が温まるまで音が出されません。真空管はギター信号を送る前に適度な時間のウォームアップにより寿命が延びます。電源を入れてからギター信号を送るまで、**少なくとも1分間**温めてください。
- △ ギターの信号を送ることなく、長時間電源を入れ続けると真空管の寿命を早めますので避けてください。練習時の休憩や、演奏の合間等には電源を落としてください。
- △ 使用後、移動させる場合は、真空管の温度が下がるまで待つてから移動してください。冷えていない状態で移動させると振動やショックで真空管が破損する恐れがあります。
- △ 出力が弱くなってきたり、音にパンチがなくなってきたり、ノイズが増えてきた場合は真空管が劣化している可能性があります。その場合はまずパワーアンプ真空管の交換をお勧めします。その上でノイズが減らない場合は、プリアンプ真空管の交換をお勧めします。（通常プリアンプ真空管はパワーアンプ真空管の数倍寿命が長いので、まずはパワーアンプ真空管の交換をお勧めいたします）

## ■はじめに

この度はギターアンプBadCat USAプレイヤーシリーズCUBをお買い上げ頂き、誠にありがとうございます。製品の機能を十分に活用していただくために、ご使用前に必ず本取扱説明書をよくお読みください。また本書は大切に保管してください。

## ■特徴

“BadCatサウンドを多くのギタリストへ”をコンセプトに開発された「USAプレイヤーシリーズCUB」はBadCatのハイエンドモデルに採用され定評のある『クラスA回路』や『オリジナルスピーカー』などの要素はそのままに、配線方法にプリント基板を採用することなどによって製造コストを大幅に抑えたコストパフォーマンスに優れたギターアンプです。プリント基板には複雑な回路組みによる音質劣化という課題がありましたが、幾度も改良を重ね、従来のBadCat製品と肩を並べるほどの優れたサウンドの実現に成功しました。

ラインナップは、ワット数違いでコンボアンプ『Cub 40R 112 USAPS (40W)』『Cub 15R 112 USAPSヘッドアンプ』『Cub 40R HD USAPS (40W)』『Cub 15R HD USAPS(15W)』の4機種。全機種において音作りの幅を広げるEF86/12AX7スイッチやFATスイッチを搭載しています。EF86/12AX7スイッチはプリアンプチューブ初段の切り替えを行い、12AX7を選択すると甘く上質なクリーンサウンドを、EF86はゲインが高い歪みを生み出します。また、FATスイッチをオンにすると太く音圧のある音作りも可能です。さらに、BadCatが独自開発した『K MASTERボリューム』も全機種に搭載。従来のマスターボリュームの仕組みでは、パワーアンプチューブをドライブさせるためにはプリアンプチューブのドライブに依存する必要があり、その結果出力を上げるとプリアンプチューブが飽和して音に歪みが発生していました。『K MASTERボリューム』ではパワーアンプチューブを独立させているので、プリアンプチューブで作ったピュアなクリーンサウンドを維持しながら音量を最大限に上げることが可能です。

## ■仕様

|               | Cub40R   | Cub15R   |
|---------------|--|----------|
| 電圧:           | 100V, 50/60Hz  |          |
| 入力:           | 1/4インチ(6.5mm)フォンジャック   |          |
| 定格出力:         | 40W  | 15W      |
| プリアンプチューブ:    | 12AX7 × 2, EF86 × 1  |          |
| パワーアンプチューブ:   | EL34 × 2   | EL84 × 2 |
| 整流器:          | ソリッドステート   |          |
| パイアス:         | カソード(自己パイアス)   |          |
| 出カインピーダンス:    | 4Ω/8Ω/16Ω切替(出荷時8Ω)   |          |
| スピーカー:        | 12インチBadCat特注Celestion製スピーカー(コンボタイプのみ)                                     |          |
| 表面コントロール:     | VOLUME, EF86/12AX7 SWITCH, BASS, FAT SWITCH, TREBLE, REVERB, CUT, K MASTER |          |
| 背面コントロール:     | POWER SWITCH, STANDBY SWITCH, IMPEDANCE SELECT                             |          |
| 入出力端子:        | (GUITAR)INPUT, F/S, SPEAKERS, (EFFECT) SEND, (EFFECT) RETURN               |          |
| エフェクトループ:     | シリーズ/パッシブ/ラインレベル(+4dB)   |          |
| コンボタイプサイズ/重量: | H508×W610×D267mm 24.9kg  |          |
| ヘッドタイプサイズ/重量: | H254×W533×D267mm 17.7kg  |          |
| 付属品:          | 電源ケーブル   |          |

※ USAプレイヤーシリーズCUB15Rでは主にスロバキア製のEL84をパワー管として採用しています。スロバキア製(および中国製)のEL84は、市販されているロシア製のEL84よりも直径が細く作られているため、真空管交換の際はスロバキア製もしくは中国製のEL84をお求め下さい。

※ 製品の仕様は品質向上のため予告無く変更する場合があります。

## ■各部の名称と働き

### 本体表側コントロールパネル



#### INPUTジャック

標準1/4"ジャックの入力端子です。シールド・ケーブルを用いてエレキギターと接続してください。

#### VOLUMEコントロール

オーバードライブを生み出すGAINコントロールとして機能します。

#### EF86/12AX7スイッチ

初段のプリアンプ・チューブを切り替えるためのスイッチです。

- 1) LEDランプが赤のとき、プリアンプ・チューブはEF86を使用します。
- 2) LEDランプが緑のとき、プリアンプ・チューブは12AX7を使用します。

真空管の消耗を抑えるため、チューブの切替後約20秒待ってからアンプを使用することを推奨します。

\* 別売のフットスイッチでもプリアンプチューブの切り替えは可能です。

#### BASSコントロール

低音域のブースト/カットを行います。

#### FATスイッチ

スイッチをオンにすると、より太く音圧のあるサウンドになります。

#### TREBLEコントロール

高音域のブースト/カットを行います。

#### REVERBコントロール

リバーブの加減を調節します。

#### CUTコントロール

CUTコントロールは一般的なプレゼンス・コントロールのように機能します。左に回すと高音域のハーモニクスをカットしダークなサウンドに変化します。右に回すと高音域のハーモニクスを加えブライتناサウンドに変化します。

#### K MASTERボリュームコントロール

BadCatが独自開発したK MASTERボリュームは一般的なアンプにおけるマスターボリュームとは違いプリアンプチューブとは独立した回路でパワーアンプチューブをドライブさせるボリュームコントロールです。例えば小音量でクリーンサウンドを作った上で、K MASTERボリュームを上げていくと、サウンドが歪むことなく音量が上がっていきます。反対に、K MASTERボリュームを使えば、サウンドを歪ませたまま音量を抑えることもできます。自宅練習時などにご活用ください。K MASTERボリュームの採用によりCUBにおいては、プリアンプチューブとパワーアンプチューブのゲイン回路が別々に作られています。K MASTERボリュームは通常のマスターボリュームよりも高くゲインを設定できるため、もしフィードバックノイズが乗るようなことがあれば、VOLUMEやEQコントロール等を抑える等して調節を行ってください。

### 本体裏側



#### 電源コードソケット

付属の電源コードを差込み、反対側をコンセントに差し込んで使用してください。

#### △ ヒューズ(電源コードソケット上部)

電気系統に規定以上の電流が流れると、ヒューズが切れて過電流から電装品を保護し、故障や火災等の発生を防ぎます。もし電源が入らない場合はコンセントを抜いてから、ヒューズの点検・確認を行ってください。また定格を超えたヒューズを使用しないでください。(機器の安全の為にヒューズが装備されています。ヒューズは外部の衝撃や寿命で切れることもありますが、内部に重大な故障が発生している可能性が有りますのでヒューズを交換する前に販売店にご相談ください)

### 電源ON/OFFスイッチ

電源のオン・オフを行うスイッチです。オンにする前にSTANDBYスイッチがオフ(下側)になっていることをご確認ください。

### STANDBYスイッチ

真空管のヒーター以外の各回路の電源を消してアンプを待機状態にするスタンバイスイッチです。オンと同時にアンプを稼働させることができます。このスイッチを利用することにより真空管を長持ちさせることができます。



#### 注意 電源ON/OFFスイッチ、STANDBYスイッチの順序

**電源を入れる場合:** STANDBYスイッチがオフになっていることを確認した上で電源ON/OFFスイッチをオンにします。少なくとも1分間、可能な限り約3分経ってからSTANDBYスイッチをオンにしてください。

**電源を落とす場合:** STANDBYスイッチをオフにします。しばらくハムノイズが出ますので、ノイズが出なくなったら電源ON/OFFスイッチをオフにしてください。



#### 警告

電源ON/OFFスイッチをオンにする前に、必ずVOLUME/K MASTERコントロールが“0”であることを確認してください。VOLUME/K MASTERコントロールが上がった状態で電源をオンにした場合、突然大きな音が出力され聴覚を害する恐れがあります。また突然の過大入力によりスピーカーが損傷することがあります。

### FOOTSWITCHジャック

別売の1ボタンフットスイッチ(ラッチ式)を接続することで、プリアンプチューブの切替ができます。

### SPEAKERSジャック

標準1/4"ジャックの入力端子です。スピーカーケーブルを使用し内部スピーカーやエクステンション・スピーカー(外部スピーカー)に接続します。コンボタイプの場合、出荷時には出カインピーダンスは8Ωに設定されています。



#### 注意

スピーカーをつないでいない状態では、決して電源を入れしないでください。

### IMPEDANCE SELECT

スピーカーのインピーダンスを設定するスイッチです。スピーカーのラベルや、スピーカー・キャビネットに記載の「ohms」もしくは「Ω」と記載されている数字に合わせて選択します。1台以上のスピーカーに接続する場合は「オームの法則」に従いインピーダンスを計算し、適正なインピーダンスに合わせて選択します。(例: 8Ωのキャビネットを2台接続する場合は、4Ωを選択します)



#### 注意

エクステンション・スピーカー(外部スピーカー)を接続する場合は、スピーカーのインピーダンス・マッチングに注意してください。エクステンション・スピーカーのインピーダンスと本機のインピーダンスをトータルで計算し、適切なインピーダンスで接続してください。間違ったインピーダンスで接続した場合、トランスフォーマー(電源)が壊れる、真空管が焼きつく等甚大な被害が生じる可能性があります。これは保証対象外です。正しいインピーダンスで接続した場合は問題なく動作します。もし計算方法がわからない場合や「オームの法則」に精通していない場合は、販売店やアンプ技術者等にご相談ください。正確なインピーダンスが解らない場合は重大な問題が起きる可能性がありますので決して接続しないでください。また2Ω以下では決して使用しないでください。

### SEND RETURNジャック (エフェクト・ループ)

#### SENDジャック

標準1/4"ジャックの出力端子です。外部エフェクター等のINPUTに接続します。プリアンプ・アウトとしての接続も可能です。

#### RETURNジャック

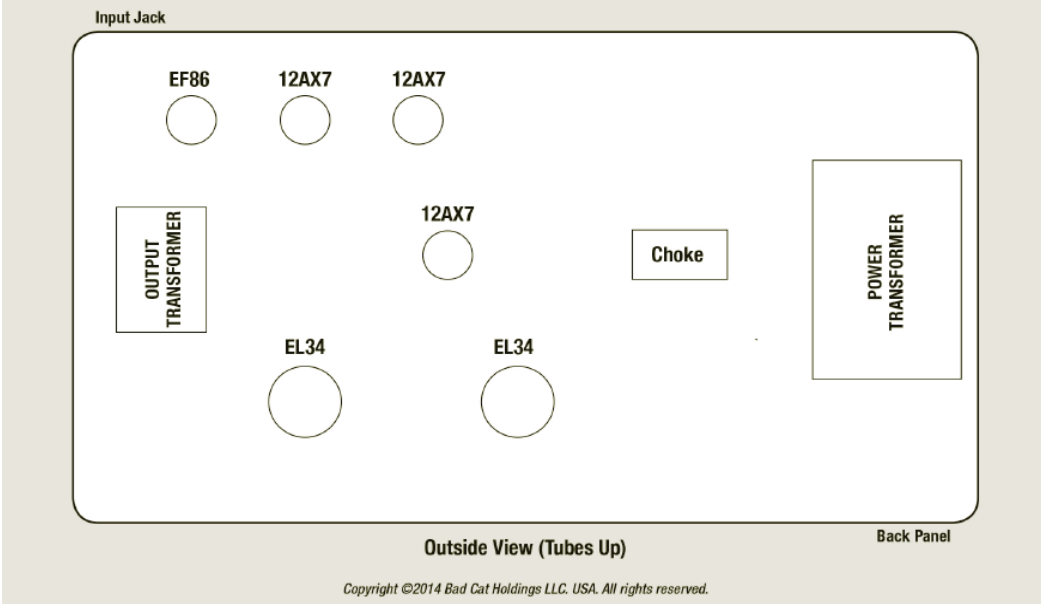
標準1/4"ジャックの入力端子です。外部エフェクター等のアウトプットから接続します。SEND & RETURNはプリアンプとパワーアンプの間に設定されておりますので外部プリアンプの接続も可能です。

※ USAプレイヤーシリーズCUBのエフェクトループはシリーズ／パッシブ／ラインレベル(+4dB)の仕様になっており、主にラックタイプエフェクターの使用を前提に設計されています。ラインレベルに対応していないコンパクトエフェクターを使用した場合、故障の原因になりますのでご注意ください。



Tube Chart

# Player Series Cub III 40R



Tube Chart

# Player Series Cub 15R

