

アメイジンググレイス

作曲：不詳 作詞：John Newton ピアノアレンジ：ざっしー



↑ 模範演奏動画 ↑

- ・右手のメロディーを指番号に合わせてスムーズに弾いてみよう！
- ・左手でコード（和音）に挑戦してみよう！

※初めて出てくる左手のコードには楽譜に鍵盤位置ガイドがついています
※下記の鍵盤の色が塗ってある位置を参考にコードを弾きましょう



①

1 2 C 2 4 3 2 C 4 4 3 F 2 1 C 2 G/B 1 2



②

Am7 2 4 3 2 D 4 2 3 Gsus4 5 G 3 5



③

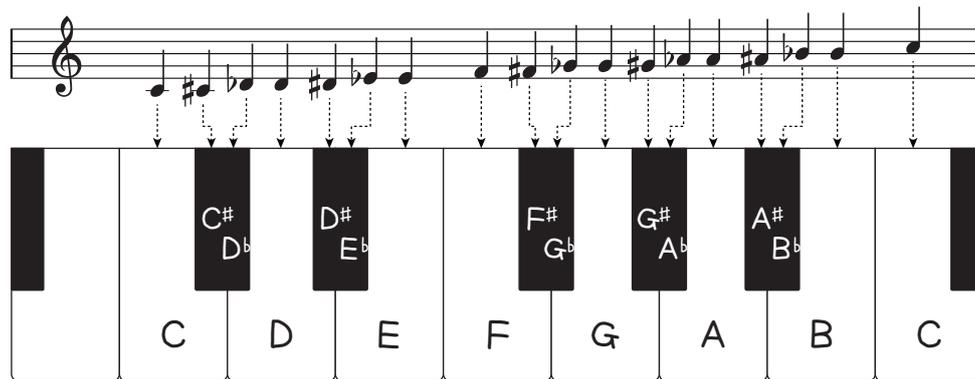
C 5 3 2 1 C 3 2 F 1 2 C 1 G/B 1 2

④

Am7 2 4 3 2 D 4 G 3 C 2 C

音名

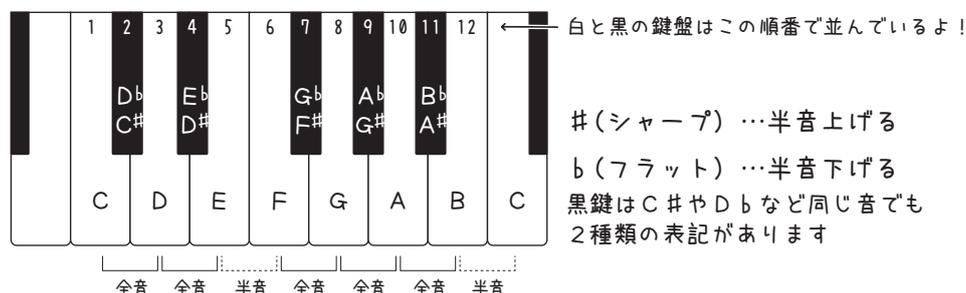
音名を覚えよう！



※アメイジンググレイスの楽譜上に表記されているCやFなどは音名ではなく和音（コード）です
和音についての解説は今回は割愛しています

半音と全音

Cから次のCまでの間（1オクターブ）には音（白と黒の鍵盤）が12種類あります
鍵盤が隣り合った関係を「半音」と言い、半音2つ分の関係を「全音」といいます



例：[CとC#] や [EとF] は半音の関係、[CとD] や [C#とD#], [EとF#] は全音の関係



ずっしー

幼少期から憧れを持っていたピアノを18歳の頃から独学で始める。動画サイトで童謡のアレンジ作品を観て衝撃を受け、自分でもできるようになりたいたいと思うように。アレンジを得意とするピアニストの研究を続け、挫折も繰り返しながら2014年頃から自身も演奏動画の投稿を開始。2018年に制作した”黒鍵を適当に弾くだけで曲っぽく聞こえる”「魔法の伴奏」という動画がTwitterやYouTubeで大ヒットし、計400万再生を突破（2019年9月現在）。多数のメディアでも取り上げられる。自身もピアノ演奏の習得に苦労した経験があるため、「ピアノや音楽理論に興味を持ってくれる人を一人でも多く増やしたい」という想いを胸に耳コピーやアレンジ、ピアノ奏法、コード進行などの音楽理論をキャッチーに伝えることをモットーとして日々活動している。



↑オフィシャルサイト↑

この楽譜の感想やずっしーさんへの 応援メッセージを送ろう！

今回の楽譜に関するご感想や「今後こんな曲や内容を取り上げてほしい！」「ずっしーさんに応援メッセージを届けたい！」等の様々なご要望やご意見をぜひお寄せください！

