

おしゃれにブルース・ギター選手権2025

A Dm7⁽⁹⁾ Am7

Dm7⁽⁹⁾ Am7

B FΔ7 Em7 Dm7⁽⁹⁾ CΔ7 Gm7 C7

FΔ7 Em7 Dm7⁽⁹⁾ B^b7(#11)

Am7

攻略ポイント

①	Em7	構成音が「ミソシレ」 Amペンタの「ド」で伸ばすのはできるだけ避けたい
②	CΔ7	Amペンタの「ド」を高い音域で伸ばすとΔ7thのエlegantさを消失しかねない
③	Gm7-C7	key=Fに部分転調している。Amペンタには相違音の「シ」と「シ ^b 」の両方が無いので気にせず弾き切ることができる
④	B ^b 7(#11)	CΔスケールの第6・7音が下がったCミクソリディアン ^b 6thスケール由来のコードと言える。B ^b 音からの呼び名はB ^b リディアン7thスケールになる。E7の裏コードという捉え方をする人もいる。Amペンタの「ラ」はΔ7thになってしまうのでNG。言い方を替えれば「ラ」以外の「ドレミソ」が使えるということになる