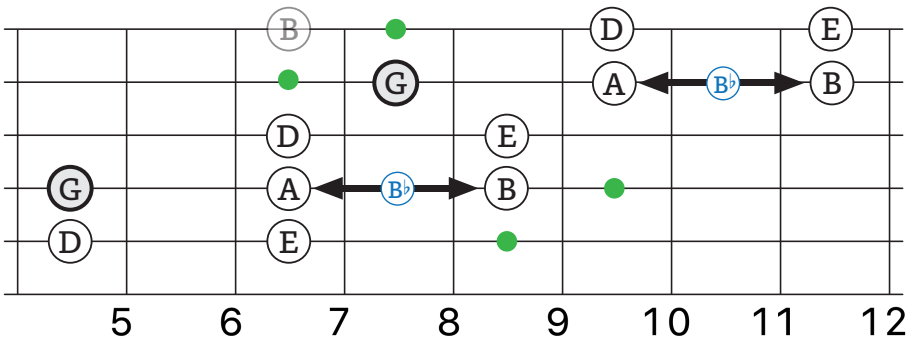
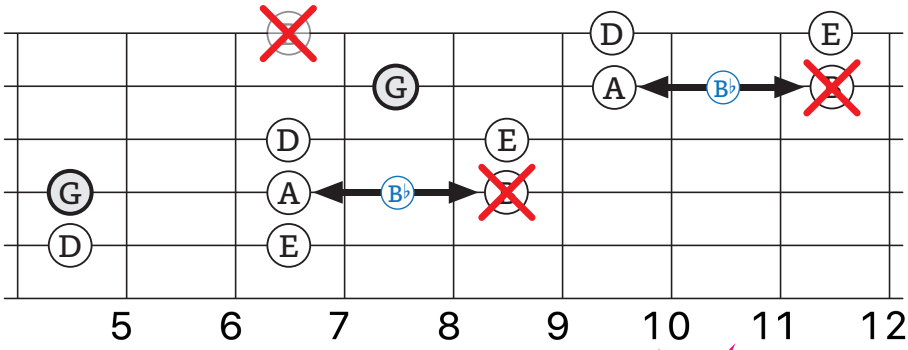
Gメジャー・ペンタのポジション（スライド入り）



● =Gメジャー・スケール上のペンタ以外の音

※① $C7^{(9)}$ での注意点

$C7^{(9)}$ 時は B 音で伸ばさずに B♭ 音（ブルー・ノート）をチョイス！

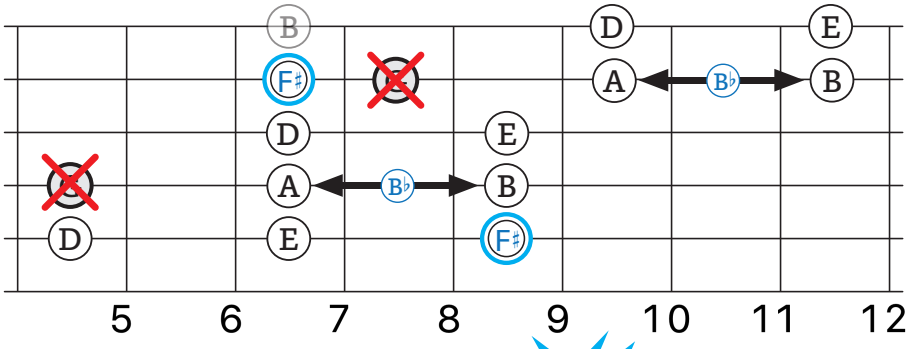


$C7^{(9)}$ の構成音	C	E	G	B♭	D
	1st	Δ3rd	5th	m7th ⚠	9th
				B Δ7th	

Gメジャー・ペンタの B 音は $C7^{(9)}$ にとって
メジャー・セブンスとなるので NG!!

※② Bm7 での注意点

Bm7 時は G 音で伸ばさない、もしくは F♯ 音を加えて F♯ 音重視で弾く



Bm7 の構成音	B	D	F♯	A
	1st	m3rd	5th ⚠	m7th
			G ♭13th	

Gメジャー・ペンタの G 音は Bm7 にとって
♭13th(=♯5th) となるので伸ばすのは NG!!

補足
ただし、Bm7 はGメジャー・スケールの
ダイアトニック・コードなので、
G音をメロディ的に弾くぶんには OK