

しゃれブル・ギター・トーナメント

コード進行

多彩なアプローチ例

The diagram shows a sequence of chords and their corresponding scale approaches:

- Chord 1:** E7. Approach: Em&△ペンタの mix.
- Chord 2:** A7. Approach: Am&△ペンタの mix.
- Chord 3:** E7. Approach: Em&△ペンタの mix.
- Chord 4:** A7. Approach: Am&△ペンタの mix.
- Chord 5:** G#m7. Approach: Eメジャー・スケール (各コード音を意識した音選び).
- Chord 6:** C#m7. Approach: Eメジャー・スケール (各コード音を意識した音選び).
- Chord 7:** F#m7. Approach: Eメジャー・スケール (各コード音を意識した音選び).
- Chord 8:** G#m7. Approach: Eメジャー・スケール (各コード音を意識した音選び).
- Chord 9:** Am7. Approach: Eマイナー・スケール ※ key=E m (同主調).
- Chord 10:** F#m7 / B. Approach: Eマイナー・ペンタ, Eメジャー・ペンタ, ドミナント系スケール.
- Chord 11:** E7. Approach: Em&△ペンタの mix. Ends with *Fine*.

	1		9th	m3rd	△3rd	11th	b5th	5th		13th	m7th	
Eメジャー・ペンタ	E		F#		G#			B		C#		
Eマイナー・ペンタ	E			G		A		B			D	